

POLSKI ZWIĄZEK SPORTU TANECZNEGO



PRZEPISY WSPÓŁZAWODNICTWA W TAŃCU SPORTOWYM

Obowiązuje od dnia 22.07.2022 - Zgodnie Uchwałą Zarządu PZST nr 10/2022 z dn. 22.07.2022

OGÓLNY OPIS DYSCYPLINY

Sport taneczny (ang. DanceSport) to sport drużynowy; jest to taniec wykonywany przez drużynę, tj. parę – kobietę i mężczyznę (lub grupy par tworzących drużynę) – wspólnie używających określonej techniki tańca, bezkolizyjnego sposobu przemieszczania się po parkiecie (floorcraft) oraz interpretacji artystycznej w celu stworzenia widowiska tanecznego wysokiej jakości.

1. Rodzaje współzawodnictwa w tańcu sportowym

Taniec Sportowy dzielimy ze względu na stopień zaawansowania uczestników rywalizacji w następujący sposób:

1.1 Powszechny

klasy wojewódzkie H, G, F, E – organ realizujący zawody Związek Wojewódzki

1.2 Wyczynowy

- klasy krajowe – III (D), II (C), I (B), Mistrzowska Krajowa (A)
- klasa międzynarodowa – Mistrzowska Międzynarodowa (S)

1.3 Profesjonalny - Professional Division

2. Rodzaje rozgrywanych turniejów w tańcu sportowym

2.1 Indywidualne

Rodzaj imprezy	Organ przyjmujący dokumenty i opłaty	organ realizujący zawody
Otwarte Mistrzostwa Polski	PZST	PZST, możliwy organizator lokalny
Mistrzostwa Polski	PZST	PZST
Akademickie Mistrzostwa Polski	PZST	PZST
Puchar Polski	PZST	PZST
Regionalne Mistrzostwa Polski	PZST	PZST, Związek Wojewódzki, lokalny organizator
Grand Prix Polski	PZST	PZST
Zawody WDSF	PZST, WDSF	PZST, możliwy organizator lokalny
Zawody Open	PZST	PZST
Mistrzostwa Polski w klasach tanecznych	PZST	PZST
Puchar Regionów	PZST	PZST, Związek Wojewódzki, lokalny organizator
Zawody punktowe (D, C, B, A)	PZST	PZST
Open Senior	PZST	PZST
Mistrzostwa Województwa	Związek Wojewódzki	Związek Wojewódzki, lokalny organizator
Puchar Wojewódzki	Związek Wojewódzki	Związek Wojewódzki, lokalny organizator
Zawody punktowe H, G, F, E	Związek Wojewódzki	Związek wojewódzki, lokalny organizator
Senior Hobby	Związek Wojewódzki	Związek Wojewódzki, lokalny organizator

2.2 Formacje

- Krajowe
- Międzynarodowe

3. Kategorie wiekowe i obowiązujące w nich tańce

Kategoria	Wiek	Styl	Tańce
Dzieci Najmłodsze	Do 7 lat	tańce standardowe	WA, WW, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, J
Dzieci Młodsze	8-9 lat	tańce standardowe	WA, WW, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, J
Dzieci Starsze	10-11 lat	tańce standardowe	WA, T, WW, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, J
Juniorzy Młodzi	12-13 lat	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J
Juniorzy Starsi	14-15 lat	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J
Młodzież	16-18 lat	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J
Młodzież Starsza	16-20 lat	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J
Dorośli	pow. 18 lat	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J
Dorośli II	pow. 24 lat	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J
Senior I	min. 35 lat min. 30 lat	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J
Senior II	min. 45 lat min. 40 lat	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J
Senior III	min. 55 lat min. 50 lat	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J
Senior IV	min. 65 lat min. 60 lat	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J

Ograniczenia wiekowe dotyczące rywalizacji w turniejach OPEN i WDSF:

Juvenile I (Dzieci Młodsze): ukończone 9 lat lub mniej w danym roku kalendarzowym

Juvenile II (Dzieci Starsze): ukończone 10 lub 11 lat w danym roku kalendarzowym

Junior I (Juniorzy Młodzi): ukończone 12 lub 13 lat w danym roku kalendarzowym

Junior II (Juniorzy Starsi): ukończone 14 lub 15 lat w danym roku kalendarzowym

Youth (Młodzież): ukończone 16, 17 lub 18 lat w danym roku kalendarzowym

Under 21 (Młodzież Starsza): ukończone 16, 17, 18, 19 lub 20 lat w danym roku kalendarzowym

Adult (Dorośli): ukończone 19 lat lub więcej w danym roku kalendarzowym

Adult II (Dorośli II): ukończone 25 lat lub więcej w danym roku kalendarzowym

Senior I: jeden z partnerów musi mieć ukończone 35 lat lub więcej w danym roku kalendarzowym (Senior Ib), drugi z partnerów musi mieć ukończone 30 lat lub więcej w danym roku kalendarzowym (Senior Ia) Senior II: jeden z partnerów musi mieć ukończone 45 lat lub więcej w danym roku kalendarzowym (Senior IIb, drugi z partnerów musi mieć ukończone 40 lat lub więcej w danym roku kalendarzowym (Senior Iia) Senior III: jeden z partnerów musi mieć ukończone 55 lat lub więcej w danym roku kalendarzowym (Senior IIIb), drugi z partnerów musi mieć ukończone 50 lat lub więcej w danym roku kalendarzowym (Senior IIIa) Senior IV: jeden z partnerów musi mieć ukończone 65 lat lub więcej w danym roku kalendarzowym (Senior Ivb), drugi z partnerów musi mieć ukończone 60 lat lub więcej w danym roku kalendarzowym (Senior Iva). Pary kategorii Professional Division zgodnie z restrykcjami WDSF.

W turniejach otwartych (OPEN i WDSF) mogą występować następujące wyjątki:

Kategorie wiekowe mogą być zgrupowane w jedną kategorię turniejową np. Dzieci Najmłodsze Dzieci Młodsze i Dzieci Starsze w połączonej kategorii Dzieci, Juniorzy Młodszy i Juniorzy Starsi połączeni w kategorię Juniorzy. Pary z kategorii Junior I mogą startować w turniejach kategorii Junior II; pary Junior II mogą startować w turniejach kategorii Młodzież. Pary kategorii Młodzież i Senior mogą startować w kategorii Dorośli. W każdej kategorii wiekowej jeden z partnerów może być młodszy, nie dotyczy to jednak kategorii Seniorów. Łączenia kategorii wiekowych według powyższych zasad nie stosuje się w Mistrzostwach Województw.

4. Rodzaje rozgrywanych konkurencji

W ramach poszczególnych rodzajów współzawodnictwa dopuszcza się następujące konkurencje:

- Tańce standardowe (Walc Angielski, Tango, Walc Wiedeński, Fokstrot, Quickstep)
- Tańce latynoamerykańskie (Samba, Cha-Cha-Cha, Rumba, Paso Doble, Jive)
- Kombinacje tańców (liczba tańców uzależniona od kategorii wiekowej)
- Show w stylu standardowym
- Show w stylu latynoamerykańskim
- Formacje standardowe
- Formacje latynoamerykańskie

5. Muzyka

5.1 Tempo utworów tanecznych.

Obowiązujące na turniejach tanecznych tempo utworów tanecznych (ang. strict tempo, w taktach na minutę):

WA	Walc Angielski	28-30
T	Tango	31-33
WW	Walc Wiedeński	58-60
F	Fokstrot	28-30
Q	Quickstep	50-52
S	Samba	50-52
CCC	Cha-Cha-Cha	30-32
R	Rumba	25-27
P	Paso Doble	60-62
J	Jive	42-44

Zaleca się stosowanie niższych wartości tempa.

5.2 Czas trwania tańca

Czas grania poszczególnych tańców w turniejach tanecznych powinien wynosić od 1,5 do 2,0 min. Wyjątek stanowią Walc Wiedeński i Jive, które w grupach Dzieci powinny trwać od 1,0 do 1,5 min. W Paso Doble muzykę należy grać minimalnie do 2, a maksymalnie do 3 akcentu. Dla obiektywnej oceny sędziowskiej, sędzia główny może zdecydować o dłuższym czasie grania utworu tanecznego

5.3 Rodzaj muzyki

We wszystkich turniejach tanecznych muzyka musi nosić charakter danych tańców. Niedopuszczalna jest np. muzyka disco dla tańców latynoamerykańskich. Tańce muszą być prezentowane w ściśle określonej kolejności:

Tańce standardowe: WA, T, WW, F, Q;

Tańce latynoamerykańskie: S, CCC, R, P,

Dopuszcza się na zawodach WDSF inną kolejność zgodnie z przepisami.

6. Stroje, zasady zamieszczania reklam na strojach

Zgodnie z Przepisami PZST załącznik nr 1 „*Stroje w Tańcu Sportowym*”.

7. Licencje w Tańcu Sportowym

7.1 Procedura wydawania licencji dla poszczególnych członków w ramach tańca sportowego

Ubiegający się o licencję	Organ przyjmujący dokumenty i opłaty	Organ wydający licencję
Związek Wojewódzki	PZST	PZST
Klub sportowy – członek zwyczajny w związku wojewódzkim	PZST	PZST
Osoba prawna, osoba fizyczna prowadząca działalność gospodarczą – członek wspierający	Właściwy terytorialnie Związek Wojewódzki lub PZST	* Właściwy terytorialnie Związek Wojewódzki lub PZST
Zawodnik klasy H,G,F, E	*Klub sportowy, osoba prawna, osoba fizyczna, prowadząca działalność gospodarczą	* Właściwy terytorialnie Związek Wojewódzki, PZST
Zawodnik klasy D, C, B, A, S	*Klub sportowy, osoba prawna, osoba fizyczna prowadząca działalność gospodarczą,	PZST
Instruktor, trener sportu tanecznego	PZST	PZST
Sędzia wojewódzki	Właściwy terytorialnie Związek Wojewódzki	Właściwy terytorialnie Związek Wojewódzki
Sędzia PZST	PZST	PZST
Sędzia WDSF	PZST	WDSF

* W przypadku gdy na danym terenie nie ma związku wojewódzkiego będącego członkiem zwyczajnym PZST, organem przyjmującym deklaracje oraz opłaty licencyjne jest PZST.

7.2 Procedura wydania licencji na organizację turnieju zgodnie z punktem 2.

Wymaga dołączenia opinii Związku Wojewódzkiego będącego członkiem zwyczajnym PZST. W przypadku gdy na danym terenie nie ma związku wojewódzkiego będącego członkiem zwyczajnym PZST, organem przyjmującym dokumenty oraz opłaty licencyjne jest PZST. W przypadku organizacji turnieju w innym województwie wymagana jest zgoda macierzystego związku wojewódzkiego (delegowanie wniosku turnieju w bazie danych ze związku macierzystego do związku, na terenie którego będzie organizowany turniej), opłaty licencyjne i dokumenty przyjmuje związek wojewódzki na terenie którego będzie organizowany turniej, a Biuro PZST dokonuje akceptacji i zatwierdzenia w bazie danych.

8. Uczestnicy rywalizacji w tańcu sportowym

8.1 Do udziału w turniejach PZST uprawnieni są amatorzy w znaczeniu definicji amatorstwa oraz profesjonaliści w rozumieniu zasad funkcjonowania WDSF Professional Division (PD).

8.2 Związkowi wojewódzkiemu, który posiada aktualną licencję na udział w rywalizacji sportowej przysługują prawo zgłaszania przynależnych do niego klubów do rywalizacji w tańcu sportowym organizowanej przez PZST.

8.3. Klubowi, który posiada aktualną licencję na udział w rywalizacji sportowej, przysługuje prawo do zgłaszania zawodników do rywalizacji w tańcu sportowym organizowanej przez PZST.

8.4 Prawo startu w turniejach tanecznych organizowanych przez PZST mają:

- zawodnicy PZST (startujący w rywalizacji w kategoriach open oraz w klasach tanecznych F-S muszą posiadać wpis w Bazie Danych PZST, aktywny nr ID oraz zostać zgłoszeni przez macierzysty Klub za pośrednictwem CBD);
- zawodnicy innych organizacji, z którymi ma zawarte stosowne porozumienie w zakresie rywalizacji w tańcu sportowym;
- członkowi zagranicznych organizacji tanecznych zrzeszonych w WDSF oraz międzynarodowych organizacji tanecznych, których PZST jest członkiem, lub z którymi ma stosowne porozumienie w zakresie rywalizacji w tańcu sportowym.
- zawodnicy rywalizacji wojewódzkiej, zgodnie z regulaminami wojewódzkimi.

8.5 Każdy zawodnik zobowiązany jest do posiadania aktualnej licencji na udział w rywalizacji zgodnie z cennikiem na dany rok.

8.6 Zawodnik amator (para) bez przynależności do klubu będącego członkiem zwyczajnym lub wspierającym związku wojewódzkiego PZST nie może brać udziału w turniejach tańca PZST lub innej organizacji zagranicznej zrzeszonej w WDSF (nie dotyczy par PD).

8.7 Zawodnik amator (para) nie ma prawa do samodzielnego zgłaszania się na turnieje tańca organizowane w ramach PZST oraz w innych organizacjach międzynarodowych.

8.8 Zawodnik amator (para) może reprezentować tylko jeden klub będący członkiem zwyczajnym lub wspierającym związku wojewódzkiego lub PZST.

8.9 Możliwe jest zestawienie zawodnika w różnych stylach tanecznych z różnymi partnerami. Zestawienie takiej pary możliwe jest tylko i wyłącznie w ramach jednego klubu dla zawodników posiadających klasę taneczną D w obu stylach.

8.10 Klub ma prawo do wycofania pary z turnieju do godziny 20:00 w dniu poprzedzającym turniej za pomocą kodu jednorazowego pobranego od skrutinera z obowiązkiem poinformowania w formie pisemnej organizatora turnieju.

9. Baza danych PZST

9.1 Baza danych

Wszelkie niezbędne dane personalne tancerza są ewidencjonowane w bazie danych PZST zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych).

9.1.1 Dopuszczenie pary do udziału we wszelkich turniejach PZST odbywa się na podstawie aktualnych danych w BD PZST.

9.1.2 Zakres danych ewidencjonowanych przez BD PZST niezbędnych do dopuszczenia tancerza do udziału w rywalizacji tanecznej PZST:

- złożenie deklaracji zawodnika,
- licencja zawodnika,
- posiadana klasa taneczna,
- zestawienie pary
- dane osobowe zawodnika,
- przynależność klubowa,
- osiągnięte przez tancerza wyniki,
- zawieszenia (dyskwalifikacje).

9.1.3 Zakres wpisów dokonywanych przez administratora krajowego lub wojewódzkiego na wniosek członka zwyczajnego lub wspierającego PZST, członka zwyczajnego lub wspierającego związku wojewódzkiego:

- akceptacja nowych zawodników,
- akceptacja nowych zestawień par,
- przenoszenie nieaktualnych zestawień par do archiwum - rozłączanie par,
- korekta klas i punktów,
- ewentualne korekty wcześniejszych błędnie dokonanych wpisów.

10. Wykroczenia i kary

Określone odrębnymi przepisami PZST - „Regulamin dyscyplinarny PZST”

11. Protesty i zażalenia

Określone odrębnymi przepisami PZST - „Regulamin dyscyplinarny PZST”

12. Zasady wstępnego współzawodnictwa w tańcu sportowym

Sport powszechny, klasy wojewódzkie HGFE:

12.1. Wstępne współzawodnictwo w Tańcu Sportowym zawiera jedynie niektóre elementy rywalizacji sportowej i jest systemem przygotowującym dzieci, młodzież i dorosłych do udziału w pełnej rywalizacji. Mają tu więc zastosowanie odmienne w wielu aspektach rozwiązania w stosunku do istniejących w sporcie wyczynowym, których głównym celem jest rozbudzenie zainteresowania uprawianiem tej dyscypliny. Współzawodnictwo jest skierowane do dzieci, młodzieży i dorosłych.

12.2. Związki wojewódzkie określają zasady i prowadzą współzawodnictwo wstępne zgodnie z poniższymi wytycznymi:

12.2.1 Regulamin współzawodnictwa musi być zatwierdzony przez zarząd danego związku wojewódzkiego i nie może być pełnym powieleniem wyczynowej rywalizacji sportowej.

12.2.2 Regulamin musi zapewniać realizację celów wychowawczych oraz powodować stały dopływ młodych zawodników do sportowych klas tanecznych.

12.2.3 W regulaminie powinny być określone zasady oceniania tancerzy oraz uprawnienia osób oceniających:

- oceniać mogą sędziowie posiadający uprawnienia PZST oraz instruktorzy posiadający stosowne uprawnienia (dyplom instruktora lub trenera tańca sportowego lub inny dyplom uznany przez PZST);
- w komisji oceniającej musi znajdować się przynajmniej jeden sędzia PZST w celu zapewnienia prawidłowego przebiegu formalnej strony imprezy zwłaszcza w zakresie prowadzonej rywalizacji.

12.3 Każdy zawodnik klasy F chcący rywalizować w zawodach tanecznych musi być wpisany do BD PZST oraz mieć zapłaconą licencję wojewódzką; w przypadku startu w wyższej klasie tanecznej E lub w kategorii open musi mieć opłaconą licencję jak dla klasy E.

13. Zasady współzawodnictwa w grupach hobby i seniorów

13.1 Zasady współzawodnictwa w grupach Hobby i E klasy Seniorów określają przepisy FTS.

13.2 Zasady współzawodnictwa Seniorów od klasy D określają Przepisy Rywalizacji Seniorów PZST

14. Zasady współzawodnictwa w tańcu sportowym

14.1 Rodzaje turniejów tanecznych

14.1.1 Mistrzowskie PZST:

a. Mistrzostwa Polski PZST

Dzieci:

- w tańcach standardowych (4 tańce),
- w tańcach latynoamerykańskich (4 tańce),
- w 8 tańcach.

Juniorów Młodszych, Juniorów, Młodzieży, Młodzieży Starszej, Dorosłych, Seniorów i Professional Division:

- w tańcach standardowych,
- w tańcach latynoamerykańskich,
- w 10 tańcach.

Dorosłych i Professional Division:

- SHOW w tańcach standardowych,
- SHOW w tańcach latynoamerykańskich.

b. Otwarte Mistrzostwa Polski

c. Mistrzostwa Polski Formacji Tanecznych,

d. Puchar Polski,

e. Regionalne Mistrzostwa Polski,

- f. Akademickie Mistrzostwa Polski,
- g. Mistrzostwa Polski w klasach I (B) i Mistrzowskiej krajowej (A),
- h. Mistrzostwa Województw.

14.1.2 Międzynarodowe:

- a. Turnieje WDSF,
- b. Inne turnieje międzynarodowe.

14.1.3 GPP

14.1.4 Inne turnieje.

15. Zasady organizowania turniejów tanecznych

Wszystkie turnieje w sporcie tanecznym muszą być organizowane i przeprowadzane zgodnie z obowiązującymi przepisami PZST.

15.1 Uzyskiwanie uprawnień do organizacji turniejów

15.1.1 Uprawnienia do organizowania turniejów tanecznych posiadają:

- a. wszystkie kluby PZST posiadające stosowną licencję na dany rok
- b. instytucje, firmy lub osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą nieposiadające licencji PZST pod warunkiem: uzyskania prawa organizacji zawodów na podstawie stosownej umowy zawartej z zarządem właściwego terytorialnie związku wojewódzkiego lub PZST w przypadku turniejów rangi WDSF, MP, GPP; w takim przypadku podczas przeprowadzanych zawodów powinien być obecny przedstawiciel właściwego terytorialnie związku wojewódzkiego.

15.1.2 Zgłoszenie krajowych turniejów tanecznych:

- a. Obowiązek zgłoszenia turnieju do właściwego terytorialnie związku wojewódzkiego obejmuje wszystkie turnieje z wyjątkiem klubowych turniejów wewnętrznych.
- b. Zgłoszenie turnieju należy dokonać do zarządu związku wojewódzkiego właściwego ze względu na miejsce rozgrywania turnieju, na formularzu elektronicznym w panelu klubu w BD lub na stosownym druku i w terminie odpowiednim do rodzaju turnieju, wraz z opinią zarządu właściwego związku wojewódzkiego; inne turnieje, w tym punktowe na 6 tygodni przed terminem rozgrywania turnieju. Turniej zgłoszony w wymaganym terminie na formularzu elektronicznym w bazie danych do kalendarza PZST może być zaakceptowany pod warunkiem, że w tym samym dniu nie odbywa się turniej w odległości do 150km*. W wyjątkowych sytuacjach możliwe jest rozegranie turniejów w tym samym dniu w odległości mniejszej niż 150 km pod warunkiem, że kategorie nie mogą się powtarzać. Pierwszeństwo wyboru kategorii przysługuje organizatorowi, który uzyskał jako pierwszy akceptację związku wojewódzkiego**.

**najkrótsza odległość drogowa*

***W przypadku turnieju zgłoszonego w odległości poniżej 150 km w sąsiednich województwach pierwszeństwo wyboru kategorii musi być zaakceptowane przez zarządy tych województw.*

****Nie dotyczy turniejów wojewódzkich w klasach HGFE.*

- a. Zarząd związku wojewódzkiego w ciągu 7 dni od daty wpłynięcia elektronicznego zgłoszenia turnieju w bazie danych winien zaakceptować wnioski. W przypadku odrzucenia wniosku ze względów formalnych, zarząd województwa ma obowiązek przestać pisemną decyzję do wnioskodawcy z informacją o przyczynach odrzucenia wniosku.

b. Zarząd PZST zatwierdza składy komisji sędziowskiej i skrutacyjnej Mistrzostw Polski we wszystkich kategoriach wiekowych na podstawie Przepisów Sędziowskich.

c. Zatwierdzone turnieje powinny być niezwłocznie wprowadzone do kalendarza imprez PZST.

d. Turnieje zgłoszone do kalendarza PZST, które z różnych powodów nie mogą zostać zorganizowane, powinny być niezwłocznie zgłoszone do właściwego związku wojewódzkiego i odwołane w kalendarzu PZST.

15.2 Zapraszanie i zgłaszanie par i sędziów na turnieje taneczne

15.2.1 Informację o turnieju (program, regulamin, itp.) organizator opracowuje zgodnie z obowiązującymi procedurami w BD PZST.

15.2.2 Organizator ma obowiązek przyjąć na turniej wszystkie pary, które spełniły warunki uczestnictwa określone w regulaminie turnieju.

15.2.3 Organizator, który musi odwołać turniej lub przesunąć jego termin, ma obowiązek zawiadomienia zarządu właściwego związku wojewódzkiego oraz administratora BD PZST.

15.2.4 Zgłoszenia par tanecznych na zawody dokonują wyłącznie kluby posiadające aktualną licencję na udział w rywalizacji w sporcie tanecznym PZST (nie dotyczy par zagranicznych).

15.2.5 Klub, którego zawodnicy (pomimo zgłoszenia na zawody) nie mogą wziąć w nich udziału, ma obowiązek niezwłocznego wycofania ich z listy startowej online.

15.2.6 W przypadku niewycofania zawodników z listy startowej online przed turniejem, organizator może żądać zwrotu kosztów, jakie poniósł w związku z planowanym startem nieprzybyłych zawodników oraz wystąpić do komisji dyscyplinarnej o ukaranie takich zawodników i macierzystego klubu.

15.2.7 W turniejach organizowanych w ramach rywalizacji PZST w składach komisji sędziowskiej mogą uczestniczyć jedynie sędziowie z organizacji przynależnych do WDSF.

15.3 Sposób przeprowadzania turniejów

15.3.1 W turniejach tanecznych w zależności od liczby uczestniczących par przeprowadza się: eliminacje, ćwierćfinały, półfinały i finały. O przebiegu turnieju i liczbie par typowanych do następnej rundy, decyduje sędzia główny turnieju, kierując się zasadą przechodzenia do kolejnej rundy co najmniej 50% par (nie dotyczy typowania do rundy finałowej, do której zalecane jest typowanie 6 par).

15.3.2 Turnieje należy przeprowadzać w maksymalnie 6 blokach tanecznych jednego dnia. Przerwa między blokami tanecznymi musi wynosić minimum 30 minut, o skróceniu tej przerwy decyduje sędzia główny turnieju. Dopuszcza się organizowanie zawodów w formie festiwalu polegającego na rozpoczynaniu po sobie kolejnych rund poszczególnych kategorii i rozpoczynaniu rywalizacji w kolejnych kategoriach.

15.3.3 W jednym dniu można rozegrać turniej w maksymalnie 28 konkurencjach tanecznych. Każdą kategorię spośród klas H, G, F, IV (E) oraz styl spośród klas III (D), II (C), I (B), Mistrzowskiej Krajowej (A), Mistrzowskiej Międzynarodowej (S) liczymy jako jedną konkurencję taneczną (nie dotyczy Mistrzostw Województw, Pucharów Województw, Pucharów Regionów rozgrywanych w danym dniu bez turniejów towarzyszących oraz turniejów rozgrywanych wyłącznie w kategoriach seniorskich). W przypadku rozgrywania wyłącznie Mistrzostw Województw, Pucharów Województw, Pucharów

Regionów lub turniejów rozgrywanych wyłącznie w kategoriach seniorskich, maksymalnie można rozgrywać w jednym dniu turnieju 38 konkurencji, a zgłosić na formularzu elektronicznym maksymalnie 55 konkurencji.

15.3.4 Turnieje w kategoriach Dzieci Najmłodszych, Młodszych i Starszych należy zakończyć do godziny 20:00, a w kategoriach Juniorów Młodszych do godziny 21:00.

15.3.5 Turnieje w kategoriach Dzieci Najmłodszych, Młodszych i Starszych powinny być rozgrywane od eliminacji do finału w jednym bloku tanecznym.

15.3.6 W turniejach mistrzowskich we wszystkich rundach pary są zobowiązane przetańczyć wszystkie tańce objęte repertuarem danej kategorii i klasy.

15.3.7 W pozostałych turniejach o dużej liczbie startujących par dopuszcza się zmniejszenie w eliminacjach i ćwierćfinale liczby tańców przewidzianych w finale.

15.3.8 W dniu rozgrywania Mistrzostw Polski w poszczególnych kategoriach nie mogą odbywać się inne niż towarzyszące przy wymienionych Mistrzostwach Polski, turnieje w przedstawionych poniżej kategoriach (zasada ta obowiązuje jedynie w przypadku otrzymania prawa organizacji wymienionego turnieju w pierwszym terminie ofertowym. Zasada ta obowiązuje również, jeśli w kolejnym terminie organizator otrzyma prawo do organizacji jednej z wymienionych imprez, a w CBD nie będzie znajdował się żaden wcześniej wpisany turniej).

Mistrzostwa Polski, Polish Open CHampionship	klasy w danej kategorii wiekowej, w których nie mogą się odbywać turnieje
Młodzież, Młodzież Starsza, Dorośli, Seniorzy,	I (B), Mistrzowska Krajowa (A), Mistrzowska Międzynarodowa (S) i OPEN
Juniorzy	II (C), I(B), Mistrzowska Krajowa (A) i OPEN
Juniorzy Młodzi	II (C), I (B) i OPEN
Dzieci	III (D), II (C), i OPEN
Regionalne Mistrzostwa Polski	turnieje w odległości 300 km w regionach wchodzących w skład danego regionu w kategoriach rozgrywanych na Regionalnych MP
Akademickie Mistrzostwa Polski Akademicki Puchar Polski	Mistrzowska Krajowa (A), Mistrzowska Międzynarodowa (S) i OPEN w kategorii Dorosłych i Młodzieży Starszej

15.3.9 W dniu rozgrywania turniejów wymienionych w tabeli poniżej nie mogą odbywać się inne turnieje w kategoriach:

Zawody WDSF Puchar Polski Mistrzostwa Polski w klasach A i B Puchar Regionu w klasach EDC Finał GPP	GPP GPP WDSF GPP oraz w klasie A i B, WDSF Turnieje punktowe w województwach rywalizujących w Pucharze Regionów WDSF, turnieje OPEN, turnieje w klasach I (B), Mistrzowska Krajowa (A), Mistrzowska Międzynarodowa (S)
---	---

15.3.10 Terminy składania ofert na organizację turniejów określa każdorazowo zaproszenie do składania ofert

15.3.11 Organizator jest zobowiązany do zapewnienia opieki medycznej (min. ratownik medyczny) na każdych zawodach.

15.3.12 Wszelkie sprawy związane z sędziowaniem turniejów tańca sportowego ujęte są w odrębnych przepisach sędziowskich.

15.4 Kierownictwo turniejów

15.4.1 Za całokształt spraw związanych z organizacją turnieju odpowiada kierownik turnieju.

15.4.2 Obowiązki kierownika organizacyjnego turnieju:

- a. techniczne przygotowanie imprezy (uzgodnienia z władzami PZST, zaproszenia, organizacja pobytu uczestników, reklama turnieju itp.),
- b. opracowanie regulaminu i programu turnieju,
- c. zabezpieczenie prawidłowego przebiegu turnieju przez:
 - przygotowanie sali tanecznej,
 - przygotowanie rejestracji par, list startowych, numerów startowych, agrahek,
 - przygotowanie garderoby dla uczestników turnieju,
 - zabezpieczenie muzyczne turnieju (nagłośnienie),
 - przygotowanie miejsca (stolików) dla sędziów oraz stanowiska dla komisji skrutacyjnej (doprowadzenie prądu, oświetlenie, stoły),
 - utrzymanie porządku w czasie trwania turnieju,
 - zapewnienie opieki medycznej,
 - przygotowanie uczestników do prezentacji,
 - przygotowanie ceremonii ogłoszenia wyników i wręczenia nagród,
- d. dokonanie wszelkich niezbędnych działań wynikających z przepisów o organizacji imprez masowych, jeżeli istnieje taka potrzeba
- e. dotrzymanie zadeklarowanych warunków uczestnictwa w turnieju,
- f. kierownik organizacyjny turnieju działa w porozumieniu z sędzią głównym zawodów

15.4.3 W sprawach organizacyjnych uczestnicy turnieju muszą bezwzględnie podporządkować się zarządzeniom kierownika organizacyjnego turnieju.

15.4.4 Obecny na turnieju sędzia główny ma obowiązek czuwania nad przestrzeganiem przepisów PZST oraz służenia pomocą merytoryczną zgodnie z Podręcznikiem Sędziego Głównego.

15.5 Zasady rozgrywania Mistrzostw Województw

15.5.1 Mistrzostwa Województwa rozgrywane są osobno w stylach tanecznych, we wszystkich kategoriach wiekowych, bez względu na posiadaną klasę taneczną.

15.5.2 Para ma prawo startu tylko w posiadanej kategorii wiekowej.

15.5.3 W Mistrzostwach Województwa mogą uczestniczyć tylko pary reprezentujące kluby z danego województwa.

15.5.4 Termin Mistrzostw Województw należy ustalić i podać do wiadomości klubów na 2 miesiące przed planowanym terminem. Mistrzostwa Województw powinny być rozegrane w ostatnim kwartale roku (zalecany jest jak najpóźniejszy termin).

15.5.5 Wszelkie nieuregulowane sprawy w kwestii Mistrzostw Województw rozstrzyga zarząd właściwego związku wojewódzkiego.

15.6 Zasady rozgrywania Pucharu Polski

15.6.1 Puchar Polski rozgrywany jest w kategorii Dorośli.

15.6.2 Puchar Polski rozgrywany jest raz w roku. Termin należy ustalić i podać do wiadomości klubów na trzy miesiące przed planowanym turniejem.

15.6.3 Wszelkie nieuregulowane sprawy w kwestii Pucharów Polski rozstrzyga Komisja ds. Rywalizacji Sportowej PZST

15.7 Zasady rozgrywania GPP

System rywalizacji i organizacji Grand Prix Polski określa regulamin GRAND PRIX POLSKI – Przepisy PZST załącznik nr.

15.8 Zasady rozgrywania Regionalnych Mistrzostw Polski

15.8.1 Regionalne Mistrzostwa Polski dzielimy na:

Mistrzostwa Polski Północnej

Mistrzostwa Polski Południowej

15.8.2 Regionalne Mistrzostwa Polski rozgrywane są w stylach w kategoriach:

Dzieci, Juniorzy Młodszy, Juniorzy, Młodzież, Młodzież Starsza, Dorośli, Dorośli, Dorośli II, Senior I, Senior II, Senior III, Senior IV

15.8.3 Regionalne Mistrzostwa Polski rozgrywane są raz w roku na północy i raz na południu.

15.8.4 Mistrzostwa Polski Północnej obejmuje obszar województw: zachodniopomorskie, pomorskie, warmińsko-mazurskie, podlaskie, kujawsko-pomorskie, wielkopolskie, lubuskie

Mistrzostwa Polski Południowej obejmuje obszar województw: dolnośląskie, łódzkie, lubelskie, świętokrzyskie, śląskie, opolskie, małopolskie, mazowieckie, podkarpackie.

15.8.5 Para ma prawo startu tylko w swoim regionie, w którym położony jest macierzysty klub.

15.8.6 Wszelkie nieuregulowane sprawy w niniejszym regulaminie, rozstrzyga Komisja ds. Rywalizacji Sportowej PZST.

15.8.7 W trakcie trwania turnieju sprawy nie ujęte niniejszym regulaminem rozstrzyga sędzia główny.

15.8.8 Sposób przeprowadzania turnieju zgodnie z zasadami Mistrzostw Polski w stylach.

16. Zasady organizacyjne udziału par w turniejach sportowych

16.1 Pary taneczne danej klasy mają prawo startu w swojej kategorii wiekowej w turniejach organizowanych dla swojej klasy i klasy wyższej o jedną (nie dotyczy Mistrzostw Polski w klasach i Pucharu Regionów).

16.2 Para może zostać zgłoszona do rywalizacji tylko w jednym turnieju danego dnia.

16.3 Sędzia główny ma prawo wycofać parę ze startu w turnieju:

16.3.1 za niesportowe zachowanie – dyskwalifikacja;

16.3.2 za nieprzestrzeganie przepisów PZST dotyczących strojów tanecznych – dyskwalifikacja;

16.3.3 w przypadku samowolnego nieukończenia lub nietańczenia tańca (rundy) albo wcześniejszego zejścia z parkietu bez powiadomienia sędziego głównego – dyskwalifikacja;

16.3.4 na wniosek opieki medycznej – zwolnienie.

16.4 Dyskwalifikacja

Para zdyskwalifikowana zajmuje ostatnie miejsce i nie otrzymuje żadnych punktów. Pozostałym parom start pary zdyskwalifikowanej zaliczany jest do punktacji.

16.5 Zwolnienie

Para zwolniona w finale otrzymuje ostatnie miejsce w nieukończonym tańcu, a zwolniona w rundzie eliminacyjnej nie otrzymuje typowań za nieukończony taniec i zajmuje miejsce wynikające z ilości uzyskanych typowań w pozostałych tańcach w tej rundzie. Para za uzyskane miejsce otrzymuje odpowiednią liczbę punktów. Pozostałym parom start zwolnionej pary zaliczany jest do punktacji.

16.6 Tańce pokazowe w wykonaniu par tanecznych uczestniczących w turniejach mistrzowskich i punktowych mogą być prezentowane jedynie po zakończeniu tej części turnieju tańca, w której dana para uczestniczy.

16.7 Użycie w materiałach promocyjnych oraz informacyjnych wizerunku zawodników uczestniczących w turniejach mistrzowskich jest niedozwolone.

17. System zdobywania sportowych klas tanecznych- turnieje punktowe

17.1 Rodzaje turniejów punktowych:

17.1.1 Turnieje punktowe określone niniejszymi przepisami;

17.1.2 Mistrzostwa Polski w klasach:

- Klasy I (B) w stylach tanecznych,
- Klasy Mistrzowskiej Krajowej (A) w stylach tanecznych.

17.1.3 Puchary Regionów w klasach:

- Klasy IV (E) w kombinacji stylów tanecznych,
- Klasy III (D) w stylach tanecznych,
- Klasy II (C) w stylach tanecznych.

17.1.4 Puchary Województw

17.1.5 Turnieje punktowe międzynarodowe oraz z udziałem par i sędziów zagranicznych.

17.2 Klasy taneczne w kategoriach wiekowych oraz obowiązujące w nich tańce

Klasy taneczne	konkurencja	Obowiązujące tańce	Kategoria wiekowa
	kombinacja stylów	WA, WW, Q, S, CCC, J	Dzieci najmłodsze do 7 lat
Klasa III (D)	tańce standardowe	WA, WW, Q	Dzieci młodsze 8-9 lat
	tańce latynoamerykańskie	S, CCC, J	
Klasa III (D)	tańce standardowe	WA, WW, Q	Dzieci Starsze 10-11 lat
	tańce latynoamerykańskie	S, CCC, J	
Klasa II (C)	tańce standardowe	WA, T, WW, Q	
	tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, J	
Klasa III (D)	tańce standardowe	WA, T, WW, Q	Juniorzy Młodszy 12-13 lat
	tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, J	
Klasa II (C)	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q	
	tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J	
Klasa III (D)	tańce standardowe	WA, T, WW, Q	Juniorzy Starsi 14-15 lat
	tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, J	
Klasa II (C), I (B), Mistrzowska Krajowa (A)	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q	
	tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J	
Klasa III (D)	Tańce standardowe	WA, T, WW, Q	Młodzież + Dorośli (pow. 15 lat) Dorośli II (pow. 24 lat)
	tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, J	
Klasa II (C), I (B), Mistrzowska Krajowa (A), Mistrzowska Międzynarodowa (S)	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q	
	tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J	

- a. O przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia starszego z partnerów
- b. Klasy taneczne są odpowiednikami klas sportowych według reguły:
 - klasa taneczna „D” - klasa sportowa III
 - klasa taneczna „C” - klasa sportowa II
 - klasa taneczna „B” - klasa sportowa I
 - klasa taneczna „A” - klasa mistrzowska krajowa
 - klasa taneczna „S” - klasa mistrzowska międzynarodowa

17.3 Zasady organizowania turniejów w klasach tanecznych

17.3.1 Turnieje punktowe odbywają się we wszystkich kategoriach wiekowych i klasach wymienionych w punkcie 3 niniejszych przepisów (nie dotyczy kategorii: Młodzież Starsza, Senior I, Senior II, Senior III i Senior IV).

17.3.2 Charakter turnieju punktowego uzyskują wszystkie turnieje spełniające poniższe warunki:

- a. zgłoszenia turnieju punktowego należy dokonać z 6-tygodniowym wyprzedzeniem do właściwego terytorialnie zarządu związku Wojewódzkiego;
- b. zarząd związku wojewódzkiego lub osoba upoważniona przez związek na wniosek organizatora w ciągu 7 dni wydaje pisemną decyzję (akceptację lub brak akceptacji) warunków przeprowadzenia turnieju oraz zleca administratorowi wpisanie imprezy do kalendarza turniejów PZST.

17.3.3 W danym województwie, w jednym dniu może odbyć się tylko jeden turniej punktowy. Zarząd związku wojewódzkiego w uzasadnionym przypadku może zezwolić na przeprowadzenie turnieju punktowego lub rekreacyjnego w danym województwie w jednym dniu w odległości poniżej 150km*, o ile nie pokrywają się w programach przedmiotowych turniejów żadne kategorie i klasy taneczne.

**najkrótsza odległość drogowa*

17.3.4 Turnieje punktowe w klasach IV (E), III (D) ocenia minimum 5-osobowa Komisja Sędziowska, w pozostałych klasach minimum 7-osobowa Komisja Sędziowska.

17.3.5 W składach Komisji Sędziowskich mogą uczestniczyć sędziowie zagraniczni z organizacji przynależnych do WDSF.

17.3.6 W turnieju punktowym w danej klasie i kategorii wiekowej muszą wziąć udział minimum 3 pary taneczne.

17.3.7 Na 4 tygodnie przed planowanym turniejem organizator ma obowiązek przesłać zatwierdzony przez związek wojewódzki regulamin turnieju do administratora PZST.

17.3.8 W turniejach punktowych w danej kategorii, klasie tanecznej i stylu tanecznym może tańczyć wyłącznie para, która posiada tę kategorię i klasę taneczną w danym stylu tanecznym lub klasę o jedną niższą.

17.3.9 W turniejach punktowych za zgodą organizatora mogą uczestniczyć również pary zagraniczne z organizacji zrzeszonych w WDSF.

17.3.10 W turniejach punktowych we wszystkich rundach pary są zobowiązane przetańczyć wszystkie tańce objęte repertuarem danej kategorii i klasy.

17.3.11 W jednym bloku nie można rozgrywać klas tanecznych E i D w tej samej kategorii wiekowej.

17.4 Zasady rozgrywania Mistrzostw Polski w klasach Mistrzowskiej Krajowej (A), Mistrzowskiej Międzynarodowej (S)

17.4.1 Rozgrywane są raz w roku.

17.4.2 Organizatorzy:

- a. Polski Związek Sportu Tanecznego,
- b. Lokalny organizator na mocy decyzji PZST, po uzyskaniu rekomendacji Związku Wojewódzkiego

17.4.3 Mistrzostwa Polski w klasach rozgrywane są w kategorii par

pow.15 lat (Młodzież + Dorośli):

- w klasie I (B)
- w klasie Mistrzowskiej Krajowej (A)

14-15 lat (Juniorzy II)

- w klasie I (B)

Dorośli II:

- w klasie I (B)
- w klasie Mistrzowskiej Krajowej (A),

17.4.4 Charakter turnieju

Mistrzostwa Polski w klasach są turniejem klasyfikacyjnym do klasy wyższej. Para może uzyskać wyższą klasę taneczną według kolejności procedury:

- a. etap I - sędzia główny podejmuje decyzję o liczbie przeklasyfikowanych par według kolejności zajętych miejsc od 10% do 30% startujących w danej kategorii
- b. etap II - pozostałe pary otrzymują podwójne punkty i mogą uzyskać przeklasyfikowanie zgodnie z punktowym systemem zdobywania klas.

17.4.5 Wszelkie nieuregulowane sprawy w niniejszym regulaminie, rozstrzyga komisja ds. Rywalizacji Sportowej PZST.

17.4.6 W trakcie trwania turnieju sprawy nie ujęte niniejszym regulaminem rozstrzyga sędzia główny.

17.4.7 Para może rywalizować jedynie w swojej kategorii wiekowej i klasie.

17.4.8 Pary z kategorii Dorośli II mogą rywalizować w kategorii pow. 15 lat lub w kategorii Dorośli II (tylko w jednej wybranej kategorii).

17.5 Zasady rozgrywania Pucharów Regionów

17.5.1 Organizatorzy:

- a. Polskiego Związku Sportu Tanecznego,
- b. Lokalny organizator za zgodą zarządu PZST, po otrzymaniu rekomendacji Związku Wojewódzkiego

17.5.2 Puchar regionów rozgrywany jest w kategoriach wiekowych i klasach:

- Dzieci Młodsze (do 9 lat) kl. IV (E),
- Dzieci Starsze (10-11 lat) kl. IV (E), III (D),
- Juniorzy Młodszy (12-13 lat) kl. IV (E), III (D), II (C),
- Juniorzy Starsi (14-15 lat) kl. IV (E), III (D), II (C),
- Młodzież + Dorośli (16 lat i starsi) kl. IV (E), III (D), II (C),

17.5.3 Puchar Regionów rozgrywany jest 2 razy w roku i podzielony jest na:

- a. Puchar Polski Północnej
(zachodniopomorskie, pomorskie, warmińsko-mazurskie, podlaskie, mazowieckie, kujawsko-pomorskie, wielkopolskie, lubuskie)
- b. Puchar Polski Południowej
(dolnośląskie, łódzkie, lubelskie, świętokrzyskie, śląskie, opolskie, małopolskie, podkarpackie).

17.5.4 Para ma prawo startu tylko w swojej klasie tanecznej w obydwu Pucharach Regionów.

17.5.5 Charakter Turnieju

Puchar Regionów jest turniejem kwalifikacyjnym do klasy wyższej we wszystkich kategoriach wiekowych i klasach IV (E), III (D), II (C). Para może uzyskać wyższą klasę taneczną według kolejności procedury:

- a. etap I - sędzia główny podejmuje decyzję o liczbie przeklasyfikowanych par według kolejności zajętych miejsc od 10% do 30% startujących w danej kategorii
- b. etap II - pozostałe pary otrzymują podwójne punkty i mogą uzyskać przeklasyfikowanie zgodnie z punktowym systemem zdobywania klas.

17.5.6 Termin Pucharu Regionów należy ustalić i podać na stronie internetowej PZST na 3 miesiące przed planowanym turniejem.

17.5.7 Wszelkie nieuregulowane sprawy w niniejszym regulaminie, rozstrzyga komisja ds. Rywalizacji Sportowej PZST.

17.5.8 W trakcie trwania turnieju sprawy nie ujęte niniejszym regulaminem rozstrzyga sędzia główny.

17.6 Zasady rozgrywania Pucharów Województw

17.6.1 Puchar Województwa rozgrywany jest w kategoriach wiekowych, stylach i w klasach tańca sportowego zgodnie z przepisami PZST.

17.6.2 Puchar Województwa w danym województwie może być rozegrany tylko raz w roku kalendarzowym.

17.6.3 W Pucharze Województwa mogą uczestniczyć tylko pary reprezentujące kluby z danego województwa. Pary startujące otrzymują podwójne punkty.

17.6.4 Termin Pucharu Województwa należy ustalić i podać do wiadomości członków na 3 miesiące przed planowanym terminem.

17.6.5 Wszelkie nieuregulowane sprawy w niniejszym regulaminie, rozstrzyga zarząd właściwego terytorialnie związku wojewódzkiego.

17.6.6 W trakcie trwania turnieju sprawy nie ujęte niniejszym regulaminem rozstrzyga sędzia główny.

17.7 Zasady zdobywania punktów i wyższych klas tanecznych

17.7.1 Miejsca par w rundzie finałowej ustala się na podstawie Skating Systemu, natomiast w rundach eliminacyjnych na podstawie liczby typowań sędziowskich.

17.7.2 Możliwość zdobywania punktów umożliwiających zmianę klasy mają tylko zawodnicy zgłoszeni do rywalizacji w sporcie tanecznym PZST.

17.7.3 Para na turnieju otrzymuje następujące punkty:

- a. za udział w turnieju 5 punktów;
- b. za liczbę pokonanych par, pary otrzymują tyle punktów, ile pokonały par;

Przykład: W turnieju brało udział 29 par. Para wygrywająca otrzymuje 28 punktów. Para, która zajęła 12 miejsce, otrzymuje $(29-12)$ 17 punktów. 4 pary remisujące na miejscu 20 i dalej otrzymują tyle punktów ile pokonały par: $29-20-3$ (liczba par remisujących bez tej, dla której liczymy punkty) = 6 pkt.

Pary, z którymi remisuje się nie są parami pokonanymi.

- c. za miejsce na podium:
 - I miejsce – 15 punktów;
 - II miejsce – 10 punktów;
 - III miejsce – 5 punktów.

17.7.4 Punkty zdobyte w Mistrzostwach Polski w klasach Mistrzowskiej Krajowej (A), i I (B), Pucharach Regionów i Pucharach Województw liczone są podwójnie suma $(a + b + c) \times 2$.

17.7.5 Aby para zdobyła miejsca medalowe (wpis M1) w danej kategorii musi startować minimum 3 pary z 2 klubów tanecznych. Miejsca medalowe zalicza się parom, które zajęły miejsca na podium w zależności od liczby startujących par w danej kategorii według zasady:

- a. startują 3 pary - miejsce medalowe otrzymuje para z miejsca 1
- b. startują 4 pary - miejsce medalowe otrzymują pary z miejsca 1 i 2
- c. startują 5 lub więcej par - miejsce medalowe otrzymują pary z miejsca 1, 2 i 3.

W przypadku mniejszej liczby par lub klubów lub gdy w turnieju biorą udział dwie pary otrzymują wyłącznie punkty za start i liczbę pokonanych par.

17.7.6 Klasę taneczną IV (E) para otrzymuje automatycznie, a klasy wyższe po uzyskaniu odpowiedniej liczby punktów i miejsc medalowych (wpis M1 - liczba zdobytych medali). Wpisu klas do książeczek startowych dokonuje biuro organizacyjne turnieju, potwierdza podpisem

Kategoria	Zajęte miejsce
Dorośli - pow. 18 lat	¼ finału, ale nie więcej niż 30% startujących par
Młodzież Starsza – 16-20 lat	½ finału, ale nie więcej niż 30% startujących par
Młodzież – 16-18 lat	½ finału, ale nie więcej niż 30% startujących par
Juniorzy Starsi – 14-15 lat	finał, ale nie więcej niż 30% startujących par
Juniorzy Młodszy – 12-13 lat	finał, ale nie więcej niż 30% startujących par

przewodniczący komisji skrutacyjnej.

17.7.7 Para, aby przejść do wyższej klasy tanecznej, musi spełniać następujące warunki:

Kl. IV (E) do III (D)	150 punktów i 3 miejsca medalowe (M3)
	lub na podstawie wyników par w Pucharze Regionów klasy IV (E)
Kl. III (D) do II (C)	200 punktów i 5 miejsc medalowych (M5)
	lub na podstawie wyników par w Pucharze Regionu klasy III (D)
Kl. II (C) do I (B)	200 punktów i 6 miejsc medalowych (M6)
	lub na podstawie wyników w Pucharze Regionu klasy II (C)
Kl. I (B) do Mistrzowskiej Krajowej (A)	8 miejsc medalowych (M8)
	lub na podstawie wyników par w Mistrzostwach Polski klasy I (B)
Kl. Mistrzowskiej Krajowej (A) do Mistrzowskiej Międzynarodowej (S)	10 miejsc medalowych (10M)
	lub na podstawie wyników par w Mistrzostwach Polski klasy Mistrzowskiej Krajowej (A)

17.7.8 Pary taneczne, które w Mistrzostwach Polski w stylach tanecznych zajmą miejsca określone poniżej uzyskują najwyższą z możliwych w danej kategorii wiekowej klasę taneczną.

17.7.9 Pary taneczne, które zajmą miejsca w finale w Akademickich Mistrzostwach Polskie w stylach tanecznych otrzymują klasę taneczną Mistrzowską Międzynarodową (S).

17.7.10 Para po uzyskaniu wyższej klasy nie ma prawa startu w turnieju w dotychczas posiadanej klasie tanecznej.

17.7.11 Punkty i miejsca medalowe zdobyte w młodszych kategoriach wiekowych, zaliczane są w kategoriach starszych.

17.7.12 parze biorącej udział w turniejach (w klasach tanecznych) za granicą kraju organizowanych przez federacje zrzeszone w WDSF zalicza się punkty i miejsca medalowe (wpis M1) do punktacji w bazie PZST na zasadach, jak dla turniejów krajowych po przedłożeniu stosownych dokumentów potwierdzających udział w turnieju oraz zajęte miejsce i właściwego administratora BD PZST w terminie do 3 dni od daty turnieju. Wpisu dokonuje administrator bazy danych PZST. Aby uzyskać wyższą klasę para zobowiązana jest do startu w minimum dwóch turniejach w Polsce.

17.7.13 Parę tworzy się i dokonuje wpisu klasy na wniosek klubu, członka zwyczajnego lub wspierającego:

- a. w ciągu 3 dni roboczych od daty złożenia wniosku lub 10 dni roboczych w przypadku opisanym w pkt. 8.9 (udział w rywalizacji z różnymi partnerami),
- b. wniosek należy złożyć nie później niż 7 dni przed planowanym startem lub 14 dni w przypadku opisanym w pkt. 8.9 (udział w rywalizacji z różnymi partnerami),
- c. indywidualne klasy zawodników nowo powstałej pary zostaną zapisane po pierwszym starcie na turnieju PZST.
- d. w przypadku niespełnienia warunku z pkt. c. para uważana jest za niebyłą.

17.7.14 Wpisu dokonuje administrator bazy danych PZST. Nowo powstająca para otrzymuje:

- a. w przypadku posiadania przez obu współpartnerów tej samej klasy tanecznej w danym stylu, tę samą klasę taneczną oraz punkty i miejsca medalowe liczone jako średnia arytmetyczna punktów i miejsc medalowych zdobytych w danym stylu lub kategorii wiekowej przez partnera i partnerkę zaokrąglona do pełnych jednościi,

Przykład: partner ma kl. IV (E) =40pkt./M1 a partnerka kl. IV (E)=61pkt./M2, to nowa para ma kl. IV (E)= 51pkt./M2 ($101\text{pkt.}/M3 \div 2 = 50,5\text{pkt.}/M1,5 = 51\text{pkt.}/M2$);

jeżeli po podliczeniu punktacji łącznej, para spełnia kryterium przeklasyfikowania do wyższej klasy należy wpisać odpowiednio wyższą klasę ze stanem punktów i miejsc medalowych Opkt./M0,

Przykład: partner ma kl. IV (E)=120pkt./M2, a partnerka kl. III (D) ST = 190pkt./M3 i kl. III (D) LA = 170pkt./M5, wyliczenie: $((190\text{pkt.}/M3 + 170\text{pkt.}/M5) \div 2 + 120\text{pkt.}/M2) \div 2 = (180\text{pkt.}/M4 + 120\text{pkt.}/M2) \div 2 = (300\text{pkt.}/M6) \div 2 = 150\text{pkt.}/M3$ suma punktów w kl. IV (E)= 150pkt./M3, to należy wpisać klasę III (D), ST/LA Opkt.M0

b. w przypadku połączenia pary gdzie występuje różnica 1 klasy partnera i partnerki klasę niższą oraz punkty i miejsca medalowe liczone jako średnia arytmetyczna punktów i miejsc medalowych zdobytych w danym stylu przez partnera/partnerkę z niższą klasą taneczną i wymaganą liczbę punktów i miejsc medalowych niezbędnych do uzyskania klasy wyższej zaokrąglona do pełnych jednościi,

Przykład: partner ma kl. II (C) LA= 60pkt./M5, a partnerka kl. I (B) LA = 40pkt./M3, to nowa para ma kl. II (C) LA = $60\text{pkt.}/M5 + 200/M6 = 260\text{pkt.}/M11 \div 2 = 130\text{pkt.}/M6$;

c. w przypadku połączenia pary gdzie występuje różnica 2 lub więcej klas partnera i partnerki (jeden z partnerów zyskuje klasę) w jednym ze stylów tanecznych, nowo powstała para otrzymuje klasę o jedną niższą od klasy wyższej z posiadanych, nowo powstała para nie otrzymuje punktów ani miejsc medalowych

Przykład: partner ma kl. II (C) ST pkt.150/M4 partnerka ma kl. Mistrzowską Krajową (A) ST pkt. 0/M0 to nowa para ma kl. I (B) ST pkt. 0/M0 w każdym przypadku.

17.7.15 Potwierdzenia uzyskania klasy tanecznej dokonuje się w Bazie Danych.

17.8 Repertuar taneczny

17.8.1 Pary w klasach IV (E), III (D), II (C) – zgodnie z *Przepisami PZSTS „Repertuar taneczny”*. (nie dotyczy kategorii Senior I, Senior II Senior III i Senior IV)

17.8.2 Pary klasy I (B), Mistrzowskiej Krajowej (A) oraz Mistrzowskiej Międzynarodowej (S) – repertuar dowolny.

17.8.3 Przekraczanie repertuaru.

a. Pary przekraczające repertuar taneczny zostają zdyskwalifikowane na podstawie Przepisów Sędziowskich FTS;

b. para zdyskwalifikowana nie otrzymuje żadnych punktów, pozostałym parom start pary zdyskwalifikowanej zaliczany jest do punktacji;

c. stwierdzone wykroczenie odnotowuje się w wynikach turnieju.

18. Zasady współzawodnictwa formacji tanecznych.

Zgodnie z *Przepisami PZST załącznik – „Formacje Taneczne”*.

19. Postanowienia końcowe.

19.1 W przypadkach nieobjętych niniejszymi przepisami każdorazowo decyduje komisja ds. Rywalizacji.