

POLSKI ZWIĄZEK SPORTU TANECZNEGO



**PRZEPISY SĘDZIOWSKIE
W DYSCYPLINIE BREAKING**

Obowiązuje od 01.01.2024 - Zgodnie z Uchwałą Zarządu PZST 70/2023 z dn. 13.12.2023

SPIS TREŚCI:

I. KATEGORIE, UPRAWNIENIA, PRAWA, OBOWIĄZKI ORAZ TRYB TYPOWANIA SĘDZIÓW.

1. Kategorie i uprawnienia sędziów
2. Prawa i obowiązki sędziego.

II. PRZEPISY SĘDZIEGO GŁÓWNEGO

1. Preambuła
2. Założenia ogólne.
3. Prawa i obowiązki sędziego głównego.
4. Tryb typowania sędziów głównych na turnieje krajowe.
5. Postępowanie sędziego głównego podczas turnieju.
6. Postępowanie sędziego głównego tzw. – „CHECK LIST”
7. Zasady wynagradzania sędziów głównych.
8. Protesty i zażalenia.

III. PRACA W KOMISJI SĘDZIOWSKIEJ ZAWODÓW.

1. Postępowanie sędziego w pracach komisji sędziowskiej turnieju.
2. Zasady oceniania zawodników Breaking w turnieju.
3. Zasady wynagradzania sędziów.
4. Protesty i zażalenia.

IV. REGULAMIN PRYZNAWANIA I POZBAWIANIA LICENCJI SĘDZIEGO BREAKING.

V. ZASADY I PROCEDURA PRZEPROWADZANIA EGZAMINÓW SĘDZIOWSKICH.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

I. Kategorie, uprawnienia, prawa, obowiązki oraz tryb typowania sędziów PZST.

1. Kategorie i uprawnienia sędziów PZST

1.1. Kategorie sędziowskie:

- kategoria A
- kategoria B
- sędzia główny.

2. Uprawnienia sędziów.

2.1. Uprawnienia krajowe.

Kategoria A:

- sędziowanie turniejów krajowych;
- sędziowanie Mistrzostw Polski w dyscyplinie Breaking;
- sędziowanie turniejów międzynarodowych niewymagających posiadania uprawnień sędziego WDSF.

Kategoria B:

- sędziowanie turniejów krajowych zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym regulaminie;
- sędziowanie turniejów challenge rozgrywanych we wszystkich kategoriach wiekowych

2.2 Uprawnienia międzynarodowe WDSF.

Uprawnienia sędziowskie WDSF:

a. Kolegium Sędziowskie PZST może rekomendować sędziego posiadającego 2 letni staż z kategorią „B” do ubiegania się o uprawnienia sędziego z licencją „A” po złożeniu wniosku przez kandydata. Dotyczy to tylko osób posiadających w swojej karierze tanecznej zweryfikowane doświadczenia w sędziowaniu zawodów w systemie sportowym i poza w/w systemem. Zgodę na ubiegania się o uprawnienia sędziego WDSF zatwierdza Zarząd PZST;

b. Kolegium Sędziowskie PZST rekomenduje do końca grudnia każdego roku listę sędziów posiadających uprawnienia sędziów WDSF celem zachowania ich statusu sędziów WDSF na dany rok kalendarzowy.

2. Prawa i obowiązki sędziego.

2.1. Sędzia w trakcie pracy w komisji sędziowskiej turnieju ocenia zawodników Breaking obowiązującymi kryteriami ocen sędziowskich oraz zasadami zawartymi w Kodeksie Postępowania i Standardami Etyki oraz w Kodeksie Etyki PZST.

2.2. Każdy sędzia ma prawo do:

- a. sędziowania w turniejach Breaking
- b. ubiegania się o wyższą kategorię sędziowską zgodnie z obowiązującymi przepisami;
- c. udziału we wszystkich formach szkoleniowych;
- d. otrzymywania wynagrodzenia, zwrotu kosztów podróży, zakwaterowania i wyżywienia od organizatorów turniejów tanecznych (powyższe warunki organizator przedstawia w oficjalnym zaproszeniu sędziego);
- e. składania do odpowiednich komisji wniosków dotyczących całokształtu zagadnień związanych z ruchem tanecznym Breaking w kraju;

2.3. Każdy sędzia ma obowiązek:

- a. dbania o bezwzględne przestrzeganie Przepisów Sędziowskich PZST oraz innych przepisów dotyczących rywalizacji i współzawodnictwa sportowego;
- b. dbania o bezwzględne przestrzeganie zasad wynikających z Kodeksu Postępowania i Standardów Etyki oraz Kodeksu Etyki PZST
- c. posiadania znajomości obowiązujących na turniejach Breaking, systemów oceniania zawodników;
- d. uczestniczenia w obowiązkowych szkoleniach sędziowskich;
- e. potwierdzenie każdorazowo organizatorowi turnieju swego udziału w pracach komisji sędziowskiej, najpóźniej 14 dni przed datą imprezy, o ile organizator nie postanowi inaczej;
- f. noszenia w trakcie sędziowania odpowiedniego ubioru określonego w dress code.
- g. zgłaszania organizatorowi niemożności brania udziału w pracach komisji sędziowskich potwierdzonych przez niego turniejów;
- h. sędzia posiadający licencję PZST, który chce brać udział w pracach komisji sędziowskich turniejów organizowanych przez inne organizacje, zrzeszone lub niezrzeszone w WDSF zobowiązany przestać tą informację do biura PZST

3. Tryb typowania sędziów do komisji turniejów krajowych.

3.1. Zasady podstawowe.

W skład komisji sędziowskiej turnieju wchodzić mogą jedynie sędziowie posiadający aktualną na dany rok licencję sędziego PZST ,oraz sędziowie zagraniczni posiadających aktualną licencję organizacji będącej członkiem WDSF, zgodnie z zasadami określonymi w regulaminach właściwych organizacji krajowych oraz WDSF.

3.2. Ogólne zasady nominowania sędziów do komisji sędziowskich turniejów.

3.2.1. Zawody, do których komisje sędziowskie ustalane są przez Zarząd PZST: (rekomendacja organizatora i zatwierdzenie PZST)

- Mistrzostwa Polski

3.2.2. Zawody, do których komisje sędziowskie ustalane są przez organizatora, a akceptowane przez PFTU:

- Poland Breaking Tour

- zawody Challenge

3.3. Szczegółowe zasady nominowania komisji sędziowskich

3.3.1. Turnieje wymienione w punkcie 3.2.1. ocenia komisja sędziowska składająca się z min. 3 sędziów posiadających kategorię A.

3.3.2. Turnieje wymienione w punkcie 3.2.2 ocenia minimum 3 -osobowa komisja sędziowska złożona z sędziów kategorii A i B lub osoby zgłoszone przez organizatora, przy czym z składzie komisji sędziowskiej muszą uczestniczyć min. w 1/3 sędziowie kategorii A lub B

3.4. Dodatkowe zasady udziału sędziów w komisjach sędziowskich turniejów

3.4.1. Ograniczenia wynikające z pokrewieństwa, związku małżeńskiego i powinowactwa oraz przysposobienia opieki lub kurateli.

Nie może uczestniczyć w komisji sędziowskiej turnieju osoba, której członek bliższej lub dalszej rodziny, włączając relacje de facto bierze udział w charakterze zawodnika choćby w jednej z rozgrywanych kategorii turnieju (dotyczy to całej komisji sędziowskiej).

II. Przepisy Sędziego Głównego

1. Preambuła

Uznając potrzebę zwiększenia kompetencji sędziów głównych, powtarzalności /standaryzacji/ podejmowanych przez nich decyzji podczas zawodów wprowadzona zostaje licencja sędziego głównego PZST

2. Założenia ogólne.

2.1. Kategoria sędziowska:

- sędzia główny PZST

2.2.2. Uprawnienia międzynarodowe WDSF.

Chairperson WDSF:

a. Kolegium Sędziowskie może rekomendować sędziów głównych PZST w dyscyplinie Breaking posiadających 2 letni staż na kongres i egzamin WDSF celem uzyskania uprawnień Chairperson WDSF w dyscyplinie Breaking.

b. Kolegium Sędziowskie rekomenduje sędziów głównych posiadających uprawnienia WDSF celem zachowania ich statusu Chairperson WDSF na dany rok kalendarzowy.

3. Prawa i obowiązki sędziego głównego PZST.

3.1. Każdy sędzia główny ma prawo do:

a. pełnienia funkcji sędziego głównego podczas turniejów w dyscyplinie Breaking;

b. udziału we wszystkich formach szkoleniowych;

- c. otrzymywania wynagrodzenia, zwrotu kosztów podróży, zakwaterowania i wyżywienia od organizatorów zawodów (powyższe warunki organizator przedstawia w oficjalnym zaproszeniu sędziego);
- d. składania do odpowiednich komisji wniosków dotyczących całokształtu zagadnień związanych z ruchem tanecznym w kraju;
- e. otrzymywania za odpłatnością wszystkich materiałów informacyjno-szkoleniowych wydawanych przez Zarząd PFTU, wchodzących w zakres jego zainteresowań sędziowskich.

3.2. Każdy sędzia ma obowiązek:

- a. dbania o bezwzględne przestrzeganie Przepisów Sędziowskich PZST, Przepisów Rywalizacji w dyscyplinie breaking oraz zasad wynikających z Kodeksu Postępowania i Standardów Etyki i Kodeksu Etyki PFTU;
- b. posiadania znajomości obowiązujących na turniejach systemów oceniania;
- c. uczestniczenia raz na dwa lata w obowiązkowych szkoleniach sędziowskich;
- d. potwierdzania każdorazowo organizatorowi turnieju swego udziału w pracach komisji sędziowskiej, najpóźniej 30 dni przed datą imprezy;
- e. przedstawienia organizatorowi projektu szczegółowego programu turniejów oraz komisji sędziowskiej do godziny 20:00 dnia poprzedzającego rozegranie turnieju;
- f. noszenia w trakcie sędziowania odpowiedniego ubioru określonego w Dress Code;
- g. zgłaszania organizatorowi niemożności brania udziału w pracach komisji sędziowskich potwierdzonych przez niego turniejów;
- h. potwierdzenia regulaminu turnieju wraz z ilością kategorii na 7 dni przed datą ich rozgrywania;
- i. wypełnienia raportu sędziego głównego przed i po turnieju.

4. Tryb typowania sędziów głównych na zawody krajowe.

4.1. Zasady podstawowe.

Funkcję sędziego głównego turnieju może jedynie pełnić sędzia posiadający aktualną na dany rok licencję sędziego głównego.

4.2. Ogólne zasady nominowania sędziów głównych na turnieje.

4.2.1. Turnieje na które sędzia główny jest typowany przez zarząd PZST. (rekomendacja organizatora i zatwierdzenie przez zarząd PZST)

a) Mistrzostw Polski

4.2.2. Turnieje na które sędzia główny jest typowany przez organizatora, a zatwierdzony przez Zarząd PFTU:

- a) turnieje Challenge
- b) Poland Breaking Tour

5. Postępowanie sędziego głównego podczas zawodów.

5.1 Zasady ogólne.

5.1.1. Sędzia główny PZST pełni na zawodach funkcję przedstawiciela PZST, osoby odpowiedzialnej za sprawny i zgodny z przepisami przebieg zawodów oraz sprawuje nadzór nad pracą sędziów i odpowiada bezpośrednio przed władzami PZST.

5.1.2 Sędzia główny w trakcie pracy kieruje się zasadami Kodeksu Postępowania i Standardów Etyki oraz Kodeksu Etyki PZST.

5.1.3. Sędzia główny może być sędzią wskazującym wynik

5.1.4. Sędzia główny nie może łączyć swojej funkcji z funkcją organizatora turnieju.

5.1.5. Sędzia główny jest odpowiedzialny za prawidłowy przebieg pracy komisji sędziowskiej oraz turnieju.

6. Postępowanie sędziego głównego tzw. – „CHECK LIST”

6.1. Sprawdzenie warunków technicznych na turnieju:

- a. punkt rejestracji zawodników;
- b. przedstawieniu systemu sędziowania
- c. punkt pomocy medycznej;
- d. oświetlenie;
- e. nagłośnienie;
- f. garderoby dla zawodników;
- g. garderoby dla sędziów i oficjeli;
- h. przestrzeń pracy sędziów;
- i. sposób i miejsce wyświetlania wyników;
- j. program i płynność przebiegu turnieju.

6.2. Współpraca przed i warunki dla sędziów:

- a. czas pierwszego kontaktu z sędziami;
- b. efektywność współpracy przed turniejem z organizatorem;
- c. efektywność współpracy podczas turnieju;
- d. warunki hotelowe;
- e. transport.

6.3. Zgodność z przepisami i protokołem:

- a. odprawa sędziowska;
- b. zgodność z Kodeksem Postępowania i Standardów Etyki oraz Kodeksem Etyki;
- c. wypełnienie zobowiązań organizatora wobec sędziów.

6.4. Sporządzenie raportu sędziego głównego i wysłanie go do biura PZST w ciągu 7 dni wg. ustalonego wzoru.

Raport powinien zawierać szczegółowe informacje dotyczące:

- a. danych turnieju;
- b. warunków technicznych panujących na turnieju;
- c. współpracy z organizatorem;
- d. warunków dla sędziów;
- e. zgodności z Kodeksem i Przepisami;
- f. opis zaistniałych incydentów;
- g. zgodności regulaminu turnieju z przepisami PZST

7. Zasady wynagradzania sędziów głównych.

7.1 Zasady wynagradzania sędziów głównych ustala organizator turnieju i podaje w zaproszeniu na turniej wraz z regulaminem turnieju. Sędzia może odmówić udziału w turnieju w przypadku nieprzyjęcia warunków przedstawionych przez organizatora.

III. Praca w komisji sędziowskiej turnieju.

1. Postępowanie sędziego w pracach komisji sędziowskiej turnieju.

1.1. Sędzia uczestniczący w pracach komisji sędziowskiej turnieju ma obowiązek:

- a. Zgłoszenia swego przybycia sędziemu głównemu turnieju najpóźniej 1 godzinę przed rozpoczęciem turnieju, o ile sędzia główny nie postanowi inaczej;
- b. Uczestniczenia w naradzie sędziowskiej przeprowadzonej przed rozpoczęciem turnieju, w trakcie której zapoznaje się z planowanym jego przebiegiem, dokumentacją sędziowską oraz techniczną stroną pracy komisji sędziowskiej turnieju;
- c. Uczestniczenia w końcowej naradzie sędziowskiej przeprowadzonej po turnieju, w trakcie której omawiana jest praca komisji sędziowskiej turnieju.

1.2. Sędzia nie ma prawa bez zgody sędziego głównego przerwać pracy podjętej w komisji sędziowskiej turnieju.

2. Zasady oceniania.

2.1 Sędziowie dokonają niezależnych ocen bez konsultacji lub dyskusji na temat wyników zawodników Breaking z innymi sędziami, widzami, trenerami i innymi zawodnikami do czasu finałowej bitwy danej kategorii.

2.2 Podczas procesu oceniania rundy sędziowie nie mogą poruszać się, aby poprawić swoją obserwację zawodników i muszą siedzieć razem podczas rzeczywistego przebiegu zawodów.

2.3 Sędziowie muszą oceniać zawodników wyłącznie na podstawie ich występów w zawodach w czasie rzeczywistym. Nie bierze się pod uwagę wcześniejszych tytułów, osiągnięć, występów w innych zawodach, wcześniejszych rundach lub przypadków naruszeń zasad.

2.4 Sędziowie muszą przedstawić decyzję/wynik dla każdej rundy lub całej bitwy, którą sędziują.

3. Zasady wynagradzania sędziów.

3.1. Zasady wynagradzania sędziów ustala organizator zawodów i podaje w zaproszeniu na turniej wraz z regulaminem turnieju. Sędzia może odmówić udziału w zawodach w przypadku nieprzyjęcia warunków przedstawionych przez organizatora. Odmowa musi mieć formę pisemną lub mailową.

3.2. Czas pracy sędziego w komisji sędziowskiej jest liczony od momentu rozpoczęcia narady przed zawodami, do momentu zakończenia narady sędziowskiej po zawodach.

3.3. Jeżeli organizator turnieju zażąda wcześniejszego przybycia sędziego, to czas pracy liczony jest od terminu wyznaczonego przez organizatora do momentu zakończenia końcowej narady sędziowskiej.

4. Protesty i zażalenia.

4.1. Przedmiotem protestu mogą być sprawy dotyczące zgodności sposobu przeprowadzenia i przebiegu zawodów z obowiązującymi przepisami PZST.

4.2. Prawo zgłoszenia protestu przysługuje klubowi lub zawodnikowi w terminie do 7 dni od daty jego zakończenia.

4.3. Protesty można złożyć wyłącznie w formie pisemnej do Zarządu PZST, który rozpatruje protest w terminie do 30 dni od daty wpłynięcia protestu.

4.4. Stronom przysługuje prawo odwołania w terminie 14 dni od dnia otrzymania decyzji Zarządu PZST do Komisji Dyscyplinarnej PZST.

4.5. Odwołanie strony rozpatruje Komisja Dyscyplinarna PZST w ciągu 30 dni od daty otrzymania odwołania oraz powiadamia pisemnie stronę o zajętych stanowisku.

IV. Regulamin przyznawania i pozbawiania licencji sędziego breaking

1. Sędzią w dyscyplinie breaking może być osoba, która ukończyła 19 rok życia, posiada pełną zdolność do czynności prawnych, korzysta z pełni praw publicznych oraz posiada licencję sędziego PZST.

2. Cudzoziemcy mający miejsce zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej mogą ubiegać się o uzyskanie uprawnień sędziowskich PZST po przedstawieniu stosownego zaświadczenia potwierdzającego prawo do stałego pobytu na terenie kraju.

3. Licencję sędziego przyznaje się/aktualizuje się na podstawie listy osób uprawnionych do otrzymania licencji przedłożonej przez Kolegium Sędziowskie PZST.

3.1 Licencja kat. B może być przyznana osobie, która spełnia poniższe warunki:

- a. posiada pełną zdolność do czynności prawnych i korzysta z pełnych praw publicznych;
- b. zdała egzamin na odpowiednią kategorię sędziowską,
- c. posiada w swoim dorobku zawodniczym status członka Kadry Narodowej lub status Olimpijczyka

3.2 Licencja kat. A może być przyznana osobie, która spełnia poniższe warunki:

- a. posiada pełną zdolność do czynności prawnych i korzysta z pełnych praw publicznych;
- b. zdała egzamin na odpowiednią kategorię sędziowską,

3.3. Wykaz dokumentów niezbędnych do uzyskania licencji sędziego PZST:

- a. złożenie wypełnionego i podpisanego formularza sędziego PZST;
- b. złożenie dokumentu potwierdzającego przynależność, bo Kadry Narodowej lub dokument zaprzysiężenia na Olimpijczyka

3.4. Licencja przyznawana jest na czas nieokreślony. Aktualizacja licencji na dany rok dokonywana jest pod warunkiem spełnienia wymagań w punktach 3.1. i 3.2. Osoba, która nie posiadała aktywnej licencji przez trzy do czterech lat z rzędu może się ubiegać o przedłużenie licencji po ponownym zdaniu egzaminu na posiadaną przez siebie kategorię sędziowską. Osoba, która nie posiadała aktywnej licencji przez pięć lat z rzędu traci swoje uprawnienia sędziowskie, może je uzyskać na zasadach jak dla osób, które wcześniej nie znajdowały się na liście sędziów PZST.

3.5. Wysokość opłat za posiadanie licencji na dany rok ustala Zarząd PZST. Wysokość opłat ogłaszana jest w cenniku PZST obowiązującym na dany rok, który dostępny jest na stronie PZST.

3.6. Licencje sędziego PZST przyznaje PZST na podstawie obowiązujących regulaminów PZST.

4. Zasady przyznawania licencji sędziego głównego PZST.

- a. Licencję sędziego głównego PZST uzyskują sędziowie posiadający licencję Sędziego WDSF po odbyciu obowiązkowego szkolenia dla sędziów głównych;
- b. Sędziowie z kategorią sędziowską A posiadający minimum dwuletni staż w tej kategorii mogą otrzymać licencję sędziego głównego PZST po zdaniu egzaminu;
- c. Odnowienie licencji sędziego głównego PZST wymaga wniesienia opłaty na konto PZST na dany rok kalendarzowy oraz udziału raz na dwa lata w obowiązkowym szkoleniu sędziowskim w części przeznaczony dla sędziów głównych.

6. Zasady pozbawiania licencji sędziego PZST

- a. Kolegium Sędziowskie PZST może pozbawić sędziego PZST licencji na mocy prawomocnego orzeczenia Komisji Dyscyplinarnej PZST;
- b. Komisja Dyscyplinarna prowadzi postępowanie o pozbawienie licencji sędziego na wniosek Kolegium Sędziowskiego. Decyzja o pozbawieniu licencji wymaga uzasadnienia;

c. Organem odwoławczym od decyzji o pozbawieniu licencji sędziego PZST jest Zarząd PZST, którego decyzja jest ostateczna.

7. Biuro PZST prowadzi:

- ewidencję przyznanych/aktualizowanych licencji, zestawienie wniesionych opłat za wydanie licencji oraz oddzielną ewidencję prawomocnych decyzji, o odmowie przyznania /aktualizacji i pozbawienia licencji.

V. Zasady i procedura przeprowadzania egzaminów sędziowskich.

1. Zasady ogólne.

Regulamin określa reguły sędziowskich postępowań kwalifikacyjnych PZST, czyli zasad przyjmowania formularzy dotyczących możliwości przystąpienia do egzaminu na odpowiednią kategorię sędziowską PZST, procedury kwalifikacji wniosków (formularzy) oraz rodzajów egzaminów sędziowskich, zakresu i trybu ich przeprowadzania.

2. Przyjmowanie formularzy (zgłoszenie chęci przystąpienia do egzaminu sędziowskiego):

- formularze są przyjmowane po ogłoszeniu komunikatu o rozpoczęciu postępowania kwalifikacyjnego w danym roku, ogłoszonego na stronie PZST;
- formularze są przyjmowane przez Biuro PZST w terminie określonym w treści ogłoszenia;
- do formularza należy dołączyć kopie wymaganych dokumentów, a oryginały należy przedłożyć do wglądu nie później niż przed zamknięciem postępowania kwalifikacyjnego.

2. Wymagania dotyczące możliwości przystąpienia do egzaminu sędziowskiego PZST.

Do egzaminu na kategorię A i B może przystąpić osoba, która:

- złożyła formularz o uzyskanie stosownej kategorii;
- wpłaciła na konto PZST opłatę egzaminacyjną;

Uwaga:

W przypadku negatywnej oceny komisji egzaminacyjnej sędzia może ponownie ubiegać się o podwyższenie kategorii po upływie 1 roku.

4. Rodzaje egzaminów sędziowskich:

- a. egzamin na sędziego kategorii B;
- b. egzamin na sędziego kategorii A;
- c. egzamin na sędziego głównego.

5. Zakres egzaminu na kategorię A i B.

5.1. Osoba przystępująca do egzaminu sędziowskiego musi spełniać warunki określone w Przepisach Sędziowskich.

5.2. Czas trwania egzaminu:

- a) dla kandydatów na kategorię sędziowską B PZST – 1 godz.
- b) dla kandydatów na kategorię sędziowską A PZST – 1,5 godz.
- c) dla kandydatów na sędziego głównego PZST – 2 godz.

5.3. Ocena egzaminu

Każde pytanie z każdej części egzaminu oceniane jest w skali od 1 do 10 punktów.

5.4. Egzamin sędziowski będzie przeprowadzony w 2 częściach: składa się części teoretycznej

i praktycznej.

5.4.1. Teoretyczny

- a) dla kandydatów na kategorię sędziowską B PZST – 10 pytań z zasad ogólnych w tańcu Breaking - 30 minut
- b) dla kandydatów na kategorię sędziowską A PZST – 15 pytań z zasad ogólnych w tańcu Breaking wraz z podaniem 1 przykładu zastosowania - 45 minut
- c) dla kandydatów na sędziego głównego posiadających Kategorię A co najmniej przez 3 lata – Egzamin na sędziego głównego PZST przeprowadzany jest w formie testu składającego się z 3 części:
 - 1. Znajomość Kodeksu Postępowania i Standardów Etyki (wymagane jest 80% poprawnych odpowiedzi);
 - 2. Znajomość Podręcznika sędziego głównego (wymagane jest 80% poprawnych odpowiedzi);
 - 3. Znajomość Przepisów Sędziowskich w dyscyplinie breaking PZST oraz Przepisów Rywalizacji w dyscyplinie breaking PZST (wymagane jest 80% poprawnych odpowiedzi).

5.4. 2. Praktyczny

- a) dla kandydatów na kategorię sędziowską B – 30 min.
- b) dla kandydatów na kategorię sędziowską A PZST – 45 godz.

Egzamin praktyczny:

- a) dla kandydatów na kategorię sędziowską B PZST
Wyjaśnienie techniczne szczegółów po 1 elemencie z każdej z czterech podgrup (top rock, foot work, freeze, power moves) z listy , 1 pytanie na element.
- b) dla kandydatów na kategorię sędziowską A PZST
Wyjaśnienie techniczne szczegółów po 2 elementy z każdej z czterech podgrup (top rock, footwork, freeze, power moves) z listy , 2 pytania na element.
Znajomość elektronicznych aktualnych systemów oceniania w stopniu podstawowym

5.5. Egzamin zostanie zaliczony, jeśli:

- a) kandydat na kategorię sędziowską B PZST
zaliczy z wynikiem pozytywnym część teoretyczną oraz część praktyczną
- część teoretyczna - minimum 70% poprawnych odpowiedzi
- część praktyczna - minimum 70% poprawnych odpowiedzi

- b) kandydat na kategorię sędziowską A PZST
zaliczy z wynikiem pozytywnym część teoretyczną oraz część praktyczną
- część teoretyczna - minimum 70% poprawnych odpowiedzi
- część praktyczna - minimum 70% poprawnych odpowiedzi

- c) kandydat na kategorię sędziego głównego PZST
zaliczy z wynikiem pozytywnym część teoretyczną z minimum 80% poprawnych odpowiedzi

5.6. Po zaliczeniu egzaminu i spełnieniu innych warunków określonych Przepisami Sędziowskimi zdający zostanie wpisany na listę sędziów PZST z odpowiednią kategorią.

5.7. Osoba, która nie zaliczyła egzaminu może ubiegać się o ponowny egzamin po 180 dniach od daty egzaminu.

6. Komisja egzaminacyjna.

Komisja egzaminacyjna jest powoływana przez Zarząd PZST, na wniosek Zarządu PFTU w składzie 1-3 osób. Decyzje komisji egzaminacyjnej są ostateczne.