



**Sprawozdanie finansowe
i sprawozdanie z działalności
Polskiego Związku Sportu Tanecznego
w okresie 01.01.2025 – 31.12.2025**



Sprawozdanie finansowe za rok 2025



SPRAWOZDANIE FINANSOWE
ZA ROK OBROTOWY ZAKOŃCZONY DNIA
31.12.2025

SPORZĄDZONE ZGODNIE Z ZAŁĄCZNIKIEM NR 6
DO USTAWY O RACHUNKOWOŚCI

SPIS TREŚCI

I.	Sprawozdanie z działalności jednostki
II.	Oświadczenie kierownictwa
III.	Informacja dodatkowa (wprowadzenie do sprawozdania finansowego)
IV.	Bilans
V.	Rachunek zysków i strat

I. SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI JEDNOSTKI ZA ROK ZAKOŃCZONY 31.12.2025

1. Rokiem obrotowym jednostki jest rok obrotowy 2025 tj. 01.01.2025 do 31.12.2025 r.
2. Na dzień sporządzania sprawozdania nie są nam znane okoliczności, które by wskazywały na poważne zagrożenia dla kontynuowania dalszej działalności.
3. Polski Związek Sportu Tanecznego prowadzi rachunkowość na zasadach określonych przepisami ustawy z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości (Dz.U.z 2002r. Nr76, poz.591 z późn. zm.)
4. PZST w następnym roku obrotowym będzie kontynuować działalność zgodnie z celami statutowymi.
5. W roku obrotowym PZST nie nabyło udziałów.
6. Stan środków obrotowych na koncie bankowym to: 434.737,24 zł, w kasie 177,44 zł.

II. OŚWIADCZENIE KIEROWNICTWA

Stosownie do artykułu 52 ustawy z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości Zarząd PZST przedstawia sprawozdanie finansowe za rok kończący się 31.12.2025, na które składa się:

- Bilans sporządzony na dzień 31.12.2025 r.
- Rachunek zysków i strat za okres 31.12.2025 r.,
- Informacja dodatkowa, obejmująca wprowadzenie do sprawozdania finansowego oraz dodatkowe informacje i objaśnienia.

Do sprawozdania finansowego dołącza się sprawozdanie z działalności jednostki za okres objęty sprawozdaniem finansowym.

Sprawozdanie finansowe sporządzone zostało zgodnie z przedstawionymi zasadami ustawy o rachunkowości oraz rzetelnie i jasno przedstawia sytuację majątkową i finansową oraz wynik finansowy.

Wszystkie dane ujawnione w sprawozdaniu finansowym — w bilansie, rachunku zysków i strat oraz informacji dodatkowej — zostały wyrażone w polskich złotych.

Podpisy osób reprezentujących Jednostkę

Prezes Zarządu – Antoni Czyżyk

Wiceprezes – Magdalena Czarnocka-Kaptur

Wiceprezes – Konury Tomasz

Członek Zarządu – Ściegliński Marcin

Członek Zarządu – Grunt Jarosław

Członek Zarządu – Krupiński Tadeusz

Członek Zarządu – Grzęska Katarzyna

Członek Zarządu – Luleńska Marlena

Członek Zarządu – Majewska Alicja

Członek Zarządu – Leszek Baranowski

Członek Zarządu – Bartosz Jakubowski

Handwritten signatures of the board members in blue ink, corresponding to the names listed on the left. The signatures are: Antoni Czyżyk, Magdalena Czarnocka-Kaptur, Konury Tomasz, Ściegliński Marcin, Grunt Jarosław, Krupiński Tadeusz, Grzęska Katarzyna, Luleńska Marlena, Majewska Alicja, Leszek Baranowski, and Bartosz Jakubowski.

III. INFORMACJA DODATKOWA

IIIA. WPROWADZENIE DO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO

1. Informacje ogólne

Sprawozdanie finansowe PZST, z siedzibą w Elblągu zostało sporządzone zgodnie z ustawą z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości, ustawą z dnia 15 września 2000 roku — Kodeks spółek handlowych oraz ustawą z dnia 24 kwietnia 2003r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Przedmiotem działalności Jednostki jest:

1. organizacja i prowadzenie współzawodnictwa w sporcie tanecznym;
2. popularyzacja i rozwój sportu tanecznego w Polsce;
3. podejmowanie działań na rzecz promocji i rozwoju sportu tanecznego;
4. prowadzenie działalności edukacyjnej i wychowawczej w zakresie sportu, zdrowia i ochrony środowiska;
5. ochrona praw i interesów oraz koordynacja działań członków Związku, zawodników, trenerów, instruktorów, menadżerów, sędziów i działaczy;
6. reprezentowanie interesów polskiego sportu tanecznego;
7. podejmowanie działań na rzecz profilaktyki osób niepełnosprawnych oraz organizowanie współzawodnictwa osób niepełnosprawnych w sporcie tanecznym.

Jednostka została zarejestrowana w dniu 18.03.2022 roku przez Sąd Rejonowy w Olsztynie VIII Wydział Gospodarczy KRS w Olsztynie, pod numerem 0000960271.

Czas trwania Jednostki zgodnie ze statutem jest nieograniczony.

2. Prezentacja sprawozdań finansowych

Jednostka prezentuje sprawozdanie finansowe za rok obrotowy rozpoczynający się 01.01.2025 i kończący się 31.12.2025r.

Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności przez Związek w dającej się przewidzieć przyszłości, obejmującej okres nie krótszy niż jeden rok od dnia bilansowego, w niezmnieszonym istotnie zakresie. Nie istnieją również okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuowania działalności.

Jednostka przedstawia dodatkowe informacje i objaśnienia do bilansu zgodnie z załącznikiem nr 6 do ustawy.

3. Porównywalność danych

Niniejsze sprawozdanie finansowe zawiera dane finansowe za rok obrotowy 2025

4. Uproszczenia przewidziane w ustawie o rachunkowości zastosowane w sprawozdaniu finansowym:

4.1. Jednostka odstąpiła od sporządzania zestawienia zmian w kapitale własnym na podstawie art. 45 ust. 2 i 3.

- 4.2. Jednostka odstąpiła od sporządzania rachunku przepływów pieniężnych na podstawie art. 45 ust. 2 i 3.**
- 4.3. Jednostka odstąpiła od ustalania aktywów i pasywów z tytułu odroczonego podatku dochodowego na podstawie art. 37 ust. 10.**
- 4.4. Jednostka odstąpiła od wyceny kontraktów długoterminowych określonych w art. 34a—34c na podstawie art. 34d.**
- 4.5. Jednostka odstąpiła od zaliczania do aktywów trwałych używanych obcych składników majątkowych na podstawie art. 3 ust. 6.**

5. Zasady rachunkowości

Sprawozdanie finansowe zostało przygotowane zgodnie z wymogami ustawy z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości obowiązującymi jednostki kontynuujące działalność oraz zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Przyjęte przez PZST zasady rachunkowości, stosowane były w sposób ciągły i są one zgodne z zasadami rachunkowości stosowanymi w poprzednim roku obrotowym.

Jednostka sporządza rachunek zysków i strat w układzie porównawczym.

W sprawozdaniu finansowym Jednostka wykazuje zdarzenia gospodarcze zgodnie z ich treścią ekonomiczną.

Wynik finansowy Jednostki za dany rok obrotowy obejmuje wszystkie osiągnięte i przypadające na jej rzecz przychody oraz związane z tymi przychodami koszty zgodnie z zasadami memoriału, współmierności przychodów i kosztów oraz ostrożnej wyceny.

5.1. Rachunek zysków i strat

Na wynik finansowy składa się:

- wynik na działalności statutowej,
- Wynik na działalności operacyjnej,
- wynik na działalności finansowej.

5.1.1. Przychody

Przychody ze sprzedaży obejmują niewątpliwie należne lub uzyskane kwoty, w tym:

- przychody z nieodpłatnej działalności pożytku publicznego,
- przychody z odpłatnej działalności pożytku publicznego,
- przychody z pozostałej działalności pożytku publicznego,

Przychody z działalności statutowej to kwoty uzyskane ze środków otrzymanych z tyt. wpłat składek statutowych oraz dotacji i osób wspierających działania Stowarzyszenia. Stosowana jest metoda kasowa ujmowania przychodów.

5.1.2. Koszty

Jednostka prowadzi koszty w układzie porównawczym.

Koszty działalności statutowej obejmują:

- koszty z nieodpłatnej działalności pożytku publicznego,
- koszty z odpłatnej działalności pożytku publicznego,

Koszt sprzedanych produktów, towarów i materiałów obejmuje koszty bezpośrednio z nimi

związane oraz uzasadnioną część kosztów pośrednich.

Na wynik finansowy Jednostki wpływają ponadto:

- przychody i koszty działalności operacyjnej pośrednio związane z działalnością Jednostki w zakresie m.in. warsztaty, animacje,
- przychody finansowe,
- koszty finansowe

5.1.3. Opodatkowanie

Wynik finansowy brutto korygują:

- bieżące zobowiązania z tytułu podatku dochodowego od osób prawnych,

Jednostka nie podlega/zwolniona jest z podatku dochodowego na podstawie art. 17 ust.1 pkt.4

5.1.4. Podatek dochodowy bieżący

Podatek dochodowy bieżący — Jednostka

- podlega pod przepisy ustawy o podatku dochodowym od osób prawnych,
- podlega zwolnieniu z podatku dochodowego od osób prawnych na podstawie art. 17 ustawy o podatku dochodowym od osób prawnych.

Wykazywana w rachunku zysków i strat część odroczonego stanowi różnicę pomiędzy stanem rezerw i aktywów z tytułu podatku odroczonego na koniec i początek okresu sprawozdawczego.

Rezerwy i aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego, dotyczące operacji rozliczanych z kapitałem (funduszem) własnym, odnosi się na kapitał (fundusz) własny. Nie dotyczy.

5.2. Bilans

5.2.1. Wartości niematerialne i prawne to prawa majątkowe nadające się do gospodarczego wykorzystania o przewidywanym okresie ekonomicznej użyteczności dłuższym niż rok przeznaczone do używania na potrzeby Jednostki. Wycenia się je według cen nabycia lub kosztów wytworzenia dla kosztów prac rozwojowych, pomniejszonych

o skumulowane odpisy umorzeniowe oraz o dokonane odpisy z tytułu trwałej utraty wartości.

Za wartości niematerialne i prawne uznaje się w szczególności:

- koszty prac rozwojowych zakończonych pozytywnym wynikiem, który zostanie wykorzystany do produkcji,
- nabytą wartość firmy,
- autorskie prawa majątkowe, prawa pokrewne, licencje, koncesje,
- prawa do wynalazków, patentów, znaków towarowych, wzorów użytkowych,
- know-how.

Wartości niematerialne i prawne amortyzowane są metodą liniową w okresie przewidywanej ekonomicznej użyteczności według następujących zasad:

— koszty zakończonych prac rozwojowych,

- nabyta wartość firmy,
- prawa majątkowe, licencje i koncesje, znaki towarowe,
- oprogramowanie komputerów,
- pozostałe wartości niematerialne i prawne,
- wartości niematerialne i prawne o jednostkowej wartości nieprzekraczającej 3500 zł w dniu przyjęcia do użytkowania — jednorazowe spisanie w koszty.

W przypadku braku możliwości wiarygodnego oszacowania okresu ekonomicznej użyteczności rezultatów prac rozwojowych/wartości firmy okres dokonywania odpisów amortyzacyjnych nie przekracza 5 lat.

W przypadku fundacji wartości niematerialne i prawne służące celom statutowym obciążają jednorazowo koszty fundacji. Po przyjęciu do ewidencji odnoszone są na Fundusz finansujący majątek trwały. Odpisy umorzeniowe są dokonywane przy zastosowaniu metody liniowej i mają na celu aktualizację wartości majątku, nie mają natomiast wpływu na wynik finansowy w ujęciu kosztowym.

5.2.2. Środki trwałe to rzeczowe aktywa trwałe i zrównane z nimi o przewidywanym okresie użyteczności dłuższym niż rok, kompletne, zdatne do użytku i przeznaczone na potrzeby Jednostki. Wyceniane są w cenie nabycia lub koszcie wytworzenia lub wartości przeszacowanej (po aktualizacji wyceny składników majątku), pomniejszonych o skumulowane umorzenie, a także o dokonane odpisy z tytułu utraty wartości.

Cena nabycia i koszt wytworzenia środków trwałych obejmuje ogół kosztów poniesionych przez jednostkę za okres budowy, montażu, przystosowania i ulepszenia do dnia przyjęcia do używania.

Do ceny nabycia lub kosztu wytworzenia środków trwałych zalicza się koszty obsługi zobowiązań zaciągniętych w celu ich finansowania i związane z nimi różnice kursowe. Koszty obsługi pomniejsza się o uzyskane przychody z nim związane.

Zgodnie z ustawą o rachunkowości wartość początkowa i dotychczas dokonane od środków trwałych odpisy amortyzacyjne (umorzeniowe) mogą na podstawie odrębnych przepisów ulegać aktualizacji wyceny. Ustalona w wyniku aktualizacji wyceny wartość księgowa netto środka trwałego nie powinna być wyższa od realnej wartości, której odpisanie w przewidywanym okresie jego dalszego używania jest ekonomicznie uzasadnione. Ostatnia aktualizacja wyceny środków trwałych została przeprowadzona przy użyciu stawek określonych przez prezesa GUS na dzień 1 stycznia 1995 roku.

Wartość początkową stanowiącą cenę nabycia lub koszt wytworzenia środka trwałego powiększają koszty jego ulepszenia, polegającego na przebudowie, rozbudowie, modernizacji lub rekonstrukcji, powodującego, że wartość użytkowa tego środka po zakończeniu ulepszenia przewyższa posiadaną przy przyjęciu do używania wartość użytkową.

Dla celów podatkowych Jednostka stosuje stawki amortyzacyjne wynikające z ustawy z dnia 15 lutego 1992 roku o podatku dochodowym od osób prawnych określającej wysokość amortyzacji stanowiącej koszty uzyskania przychodów. Składniki majątku o przewidywanym okresie użytkowania nieprzekraczającym jednego roku lub wartości początkowej nieprzekraczającej 3500 zł są jednorazowo odpisywane w ciężar kosztów w momencie przekazania do użytkowania.

Środki trwałe umarzane są według metody liniowej począwszy od miesiąca następnego po

miesiącu przyjęcia do eksploatacji w okresie odpowiadającym szacowanemu okresowi ich ekonomicznej użyteczności.

W przypadku związku środki trwałe służące celom statutowym obciążają jednorazowo koszty związku. Po przyjęciu do ewidencji odnoszone są na Fundusz finansujący majątek trwały. Odpisy umorzeniowe są dokonywane przy zastosowaniu metody liniowej i mają na celu aktualizację wartości majątku, nie mają natomiast wpływu na wynik finansowy w ujęciu kosztowym.

5.2.3. Środki trwałe w budowie wycenia się w wysokości ogółu kosztów pozostających w bezpośrednim związku z ich nabyciem lub wytworzeniem, pomniejszonych o dokonane odpisy z tytułu trwałej utraty wartości. Do ceny nabycia lub kosztu wytworzenia środków trwałych w budowie zalicza się koszty obsługi zobowiązań zaciągniętych w celu ich finansowania i związane z nimi różnice kursowe. Koszty obsługi pomniejsza się o uzyskane przychody z nim związane.

5.2.5. Aktywa finansowe i zobowiązania finansowe (instrumenty finansowe)

5.2.5.1. Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu

Składnik aktywów finansowych zalicza się do kategorii przeznaczonych do obrotu, jeżeli został nabyty w celu osiągnięcia korzyści ekonomicznych wynikających

z krótkoterminowych zmian cen oraz wahań innych czynników rynkowych albo krótkiego czasu trwania nabytego instrumentu, lub jeżeli stanowi część portfela, który generuje krótkoterminowe zyski lub też jest instrumentem pochodnym o dodatniej wartości godziwej.

5.2.5.5. Zobowiązania finansowe

Zobowiązania finansowe wycenia się na moment ich ujęcia w księgach w wartości godziwej. W początkowej wycenie uwzględniane są koszty transakcji. Koszty transakcyjne wyzbicia się (wypełnienia) składnika zobowiązań finansowych nie są uwzględniane przy późniejszej wycenie tych zobowiązań, chyba że byłyby istotne. Składnik zobowiązań finansowych jest wykazywany w bilansie, gdy Jednostka staje się stroną umowy (kontraktu), z której to zobowiązanie finansowe wynika.

Zobowiązania finansowe przeznaczone do obrotu

Zobowiązania finansowe przeznaczone do obrotu są to zobowiązania, które stanowią pochodne instrumenty finansowe lub zobowiązania do dostarczenia pożyczonych papierów wartościowych oraz innych instrumentów finansowych, w przypadku zawarcia przez Związek umowy sprzedaży krótkiej.

Zobowiązania zaliczone do zobowiązań finansowych wycenianych w wartości godziwej wyceniane są na każdy dzień sprawozdawczy w wartości godziwej, a wszelkie zyski lub straty odnoszone są w przychody lub koszty finansowe. Wyceny instrumentów pochodnych w wartości godziwej dokonuje się na dzień bilansowy w oparciu o wyceny przeprowadzone przez banki realizujące transakcje. Wartość godziwą instrumentów dłużnych stanowią przyszłe przepływy pieniężne zdyskontowane bieżącą rynkową stopą procentową właściwą dla podobnych instrumentów.

W Związku do zobowiązań finansowych wycenianych w wartości godziwej przez wynik finansowy należą przede wszystkim instrumenty pochodne o ujemnej wartości godziwej.

5.2.5.6. Instrumenty pochodne

a) Uznawanie i wycena instrumentów pochodnych w bilansie

Instrumenty pochodne ujmowane są w księgach, w momencie, gdy Jednostka staje się stroną umowy. W przypadku instrumentów nabytych instrumenty te ujmowane są jako aktywa finansowe w wartości początkowej, którą stanowi cena nabycia danego instrumentu. W przypadku instrumentów wystawionych instrumenty ujmowane są w zobowiązaniach finansowych, w wysokości ceny sprzedaży danego instrumentu.

Na dzień bilansowy instrumenty pochodne wyceniane są w bilansie do wartości godziwej. Instrumenty pochodne o wartości godziwej większej od zera są aktywami finansowymi

i wykazywane są w aktywach finansowych, zaś instrumenty o ujemnej wartości godziwej stanowią zobowiązania finansowe i wykazywane są w zobowiązaniach finansowych.

b) Wartość godziwa

Oszacowana wartość godziwa odpowiada kwocie możliwej do uzyskania lub koniecznej do zapłaty w celu zbycia pozycji otwartych na dzień bilansowy.

— Instrumenty zabezpieczające przepływy środków pieniężnych

Instrument zabezpieczający przepływy środków pieniężnych służy ograniczeniu zmienności przepływu środków pieniężnych i można go przypisać konkretnemu rodzajowi ryzyka związanemu z ujętym w bilansie składnikiem aktywów lub zobowiązań, uprawdopodobnionym przyszłym zobowiązaniem lub z prognozowaną przyszłą transakcją.

Zabezpieczeniem przepływów środków pieniężnych jest również zabezpieczenie wiążącego przyszłego zobowiązania.

Zyski i straty wynikające ze zmiany wartości godziwej instrumentu zabezpieczającego przepływy pieniężne ujmowane są w odrębnej pozycji kapitałów własnych w takiej części, w jakiej dany instrument stanowi efektywne zabezpieczenie związanej z nim pozycji zabezpieczanej. Część nieefektywną odnosi się w rachunek zysków i strat.

Jeżeli poddane zabezpieczeniu przyszłe zobowiązanie lub prognozowana transakcja prowadzą do ujęcia w bilansie składnika aktywów lub zobowiązań, wówczas w chwili ujęcia tego składnika związane z nim zyski i straty, które uprzednio ujęte zostały bezpośrednio w kapitale własnym, są usuwane z tej pozycji i uwzględnione w cenie nabycia lub innej wartości bilansowej danego składnika aktywów lub zobowiązania. Zyski lub straty powstałe na instrumencie zabezpieczającym odnoszone są w rachunek zysków i strat w momencie, gdy dany zabezpieczany składnik aktywów i zobowiązań wpływa na rachunek zysków i strat.

Jeśli zabezpieczenie wiążącego przyszłego zobowiązania lub prognozowanej przyszłej transakcji przestanie funkcjonować, ponieważ pozycja zabezpieczana przestała spełniać definicję wiążącego przyszłego zobowiązania, bądź też ze względu na zaistniałe prawdopodobieństwo, że planowana transakcja nie zostanie zawarta, wówczas zysk lub strata netto ujęta w kapitałach zostaje natychmiast przeniesiona do rachunku zysków i strat.

Zysk lub strata z instrumentu zabezpieczającego odpowiadająca części stanowiącej skuteczne zabezpieczenie ujmowana jest w rachunku zysków i strat w tej samej pozycji co transakcja zabezpieczana. Zasada ta stosowana jest analogicznie dla ujęcia odpowiednich przepływów w sprawozdaniu z przepływów środków pieniężnych.

Zysk lub strata z handlowych instrumentów pochodnych ujmowana jest odpowiednio w przychodach lub kosztach finansowych, zaś odpowiednie przepływy w działalności operacyjnej.

5.2.6. Rzeczowe składniki aktywów obrotowych wycenia się według cen nabycia lub kosztów wytworzenia nie wyższych od ich cen sprzedaży netto na dzień bilansowy.

W sytuacjach uzasadnionych niezbędnym przygotowaniem towaru lub usługi do sprzedaży bądź długim okresem wytwarzania produktu, cenę nabycia lub koszt wytworzenia zwiększa się o koszty obsługi zobowiązań zaciągniętych w celu finansowania zapasu towarów lub produktów w okresie ich przygotowania do sprzedaży bądź wytworzenia i związanych z nimi różnic kursowych, pomniejszone o przychody z tego tytułu.

Odpisy aktualizujące wartość rzeczowych składników majątku obrotowego dokonane w związku z trwałą utratą ich wartości lub spowodowane wyceną doprowadzającą ich wartość do cen sprzedaży netto możliwych do uzyskania pomniejszają wartość pozycji w bilansie i zalicza się je do pozostałych kosztów operacyjnych,

5.2.7. Należności wycenia się w kwotach wymaganej zapłaty, z zachowaniem zasady ostrożnej wyceny (po pomniejszeniu o odpisy aktualizujące).

Należności wyrażone w walutach obcych wycenia się na dzień bilansowy po obowiązującym na ten dzień średnim kursie ogłoszonym dla danej waluty przez Narodowy Bank Polski.

Różnice kursowe od należności wyrażonych w walutach obcych powstałe na dzień wyceny i przy zapłacie zalicza się odpowiednio: ujemne do kosztów finansowych i dodatnie do przychodów finansowych. W uzasadnionych przypadkach odnosi się je do kosztu wytworzenia produktów, usług lub ceny nabycia towarów, a także wytworzenia środków trwałych lub wartości niematerialnych i prawnych (odpowiednio na zwiększenie lub zmniejszenie tych kosztów).

5.2.8. Środki pieniężne wykazuje się w wartości nominalnej.

Wyrażone w walutach obcych wycenia się na dzień bilansowy po obowiązującym na ten dzień średnim kursie ogłoszonym dla danej waluty przez Narodowy Bank Polski.

5.2.9. Rozliczenia międzyokresowe kosztów czynne dokonywane są, jeżeli koszty poniesione dotyczą przyszłych okresów sprawozdawczych.

5.2.10. Należne wpłaty na fundusz statutowy to zadeklarowane, lecz nie wniesione wkłady. Ujmowane są według wartości określonej w umowie lub statucie.

5.2.12. Kapitały (fundusze) własne ujmuje się w księgach rachunkowych w wartości nominalnej według ich rodzajów i zasad określonych przepisami prawa, statutu lub umowy spółki.

Fundusz statutowy wykazuje się w wysokości określonej w akcie założycielskim i wpisanej w rejestrze sądowym.

5.2.14. Zobowiązania wycenia się na dzień bilansowy w kwocie wymagającej zapłaty z wyjątkiem zobowiązań, których uregulowanie zgodnie z umową następuje przez wydanie

innych niż środki pieniężne aktywów finansowych lub wymiany na instrumenty finansowe, które wycenia się według wartości godziwej.

Jeżeli termin wymagalności przekracza jeden rok od daty bilansowej, salda tych zobowiązań, z wyjątkiem zobowiązań z tytułu dostaw i usług, wykazuje się jako długoterminowe. Pozostałe części sald wykazywane są jako krótkoterminowe.

Zobowiązania wyrażone w walutach obcych wycenia się na dzień bilansowy po obowiązującym na ten dzień średnim kursie ogłoszonym dla danej waluty przez Narodowy Bank Polski.

Różnice kursowe dotyczące zobowiązań wyrażonych w walutach obcych powstałe na dzień wyceny i przy uregulowaniu zalicza się odpowiednio: ujemne do kosztów finansowych

i dodatnie do przychodów finansowych. W uzasadnionych przypadkach odnosi się je do kosztu wytworzenia produktów, usług lub ceny nabycia towarów, a także wytworzenia środków trwałych lub wartości niematerialnych i prawnych.

5.2.15. Inne rozliczenia międzyokresowe

a) Rozliczenia międzyokresowe kosztów bierne dokonywane są w wysokości prawdopodobnych zobowiązań przypadających na bieżący okres sprawozdawczy.

b) Rozliczenia międzyokresowe przychodów bierne dokonywane z zachowaniem zasady ostrożności obejmują w szczególności:

- środki pieniężne otrzymane na sfinansowanie nabycia lub wytworzenia środków trwałych, w tym także środków trwałych w budowie oraz prac rozwojowych, jeżeli stosownie do innych ustaw nie zwiększają one kapitałów (funduszy) własnych. Zaliczone do rozliczeń międzyokresowych przychodów kwoty zwiększają stopniowo pozostałe przychody operacyjne, równolegle do odpisów amortyzacyjnych lub umorzeniowych od środków trwałych lub kosztów prac rozwojowych sfinansowanych z tych źródeł,
- ujemną wartość firmy,
- nadwyżka zafakturowanych przychodów nad zarachowanymi dotycząca kontraktów długoterminowych
- równowartość otrzymanych lub należnych od kontrahentów środków z tytułu świadczeń, których wykonanie nastąpi w następnych okresach sprawozdawczych.

Zaliczki otrzymane na dostawy Jednostka prezentuje w bilansie w Zobowiązaniach krótkoterminowych wobec pozostałych jednostek — zaliczki otrzymane na dostawy.

5.3. Czynniki ryzyka finansowego oraz sposób zarządzania ryzykiem finansowym **informacja dodatkowa do sprawozdania finansowego**

Działalność Jednostki narażona jest na następujące rodzaje ryzyka finansowego:

- ryzyko rynkowe, w tym ryzyko walutowe, stopy procentowej oraz inne cenowe,
- ryzyko utraty płynności,
- ryzyko kredytowe.

Elbląg, dn. 28.03.2026

Jolanta Puchała
(sporządzający sprawozdanie)

RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT

sporządzony na dzień 31.12.2025

Polski Związek Sportu Tanecznego

ul. Jagiellończyka 1 82-300 Elbląg NIP 5783153170

Wiersz	WYSZCZEGÓLNIENIE	Kwota za rok	
		31.12.2024	31.12.2025
1	2	3	4
A	Przychody z działalności statutowej	2 216 469,51	1 577 804,01
I	Składki brutto określone statutem	10 520,00	10 390,00
II	Inne przychody określone statutem	2 205 949,51	1 567 414,01
1	Przychody z działalności statutowej nieodpłatnej	1 374 240,81	393 298,22
2	Przychody z działalności statutowej odpłatnej	823 408,70	1 159 262,21
3	Pozostałe przychody określone statutem	8 300,00	14 853,58
B	Koszty realizacji zadań statutowych	2 228 449,30	1 507 612,32
1	Koszty realizacji zadań statutowych działalności nieodpłatnej	1 310 961,85	462 692,42
2	Koszty realizacji zadań statutowych działalności odpłatnej	917 487,45	1 044 919,90
3	Pozostałe koszty realizacji zadań statutowych	0,00	0,00
C	ZYSK / STRATA ZE SPRZEDAŻY (A-B)	-11 979,79	70 191,69
D	Koszty administracyjne	8 476,60	8 426,60
1	Zużycie materiałów i energii	0,00	0,00
2	Usługi Obce	50,00	0,00
3	Podatki i opłaty	0,00	0,00
4	Wynagrodzenia oraz ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	8 426,60	8 426,60
5	Amortyzacja	0,00	0,00
6	Pozostałe	0,00	0,00
E	Pozostałe przychody operacyjne (nie wymienione w pozycji AiG)	177 691,75	238,07
F	Pozostałe koszty operacyjne (nie wymienione w poz. B,D i H)	1 007,81	4 800,77
G	Przychody finansowe	440,08	176,68
H	Koszty finansowe	4 366,34	657,20
I	ZYSK / STRATA BRUTTO NA DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ (C-D+E+F+G-H)	152 301,29	56 721,87
J	Wynik zdarzeń nadzwyczajnych (J.I-J.II.)	0,00	0,00
I	Zyski nadzwyczajne	0,00	0,00
II	Straty nadzwyczajne	0,00	0,00
K	ZYSK / STRATA BRUTTO (I-/+J)	152 301,29	56 721,87
I.	Różnica zwiększająca koszty roku następnego (wielkość ujemna)	0,00	0,00
II.	Różnica zwiększająca przychody roku następnego (wielkość dodatnia)	152 301,29	56 721,87

Elbląg, dn. 25.03.2026

.....
sporządzono dnia

.....
podpis kierownika jednostki

BILANS
na dzień 31.12.2025

Bilans sporządzony zgodnie z załącznikiem do rozporządzenia Ministra Finansów z 15.11.2001 (Dz.U.137poz. 1539 z późn. zm.)

AKTYWA				PASywa			
Stan na		Stan na		Stan na		Stan na	
Wiersz	2	31.12.2024	31.12.2025	Wiersz	2	31.12.2024	31.12.2025
1				1			
A	Aktywa trwałe	0,00	10 403,24	A	Fundusze własne	392 397,20	449 119,07
I	Wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00	I	Fundusz statutowy	36 240,00	36 240,00
II	rzeczowe aktywa trwałe	0,00	10 403,24	II	Fundusz zapasowy	356 157,20	412 879,07
III	Należności długoterminowe	0,00	0,00	1	Wynik finansowy netto za poprzedni okres	203 855,91	356 157,20
IV	Inwestycje długoterminowe	0,00	0,00	2	Nadwyżka przychodów nad kosztami (wielkość dodatnia)	152 301,29	56 721,87
V	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00	3	Nadwyżka przychodów nad kosztami (wielkość ujemna)	0,00	0,00
B	Aktywa obrotowe	403 731,92	455 662,02	B	Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	11 334,72	16 946,19
I	Zapasy rzeczowych aktywów obrotowych	0,00		I	Zobowiązania długoterminowe z tytułu kredytów i pożyczek	0,00	0,00
II	Należności krótkoterminowe	54 603,41	20 702,68	II	Zobowiązania krótkoterminowe i fundusze specjalne	11 334,72	16 946,19
1	Należności krótkoterminowe	54 147,41	20 222,68	1	Kredyty i pożyczki		44,66
2	Pozostałe należności	0,00	0,00	2	Inne zobowiązania	11 334,72	16 901,53
3	- inne krótkoterminowe aktywa finansowe	456,00	480,00	3	Fundusze specjalne		
III	Inwestycje krótkoterminowe	349 128,51	434 959,34	III	Rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
1	Środki pieniężne	349 128,51	434 959,34	IV	Rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
2	Pozostałe aktywa finansowe	0,00		1	Rozliczenia międzyokresowe przychodów	0,00	0,00
C	Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00	2	Inne rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
	Suma Bilansowa	403 731,92	466 065,26		Suma Bilansowa	403 731,92	466 065,26

Data sporządzenia 28.03.2026 r.



Sprawozdanie z działalności za rok 2025



Spis treści:

1. Wstęp
2. Władze PZST, sprawozdanie z działalności Zarządu
3. Komisje, biuro PZST, kadra szkoleniowa
4. Członkowie i licencje
5. Sporty nieolimpijskie – Sportowy Taniec Towarzyski, Breaking, Inne Formy Tańca
6. Podsumowanie

1. WSTĘP

Polski Związek Sportu Tanecznego został utworzony na mocy decyzji Ministra Sportu i Turystyki nr 6/DP/2021 z dn. 19.11.2021 r. Wniosek o utworzenie polskiego związku sportowego działającego w sporcie tanecznym pod nazwą Polski Związek Sportu Tanecznego złożyła Federacja Tańca Sportowego. Rejestracja w KRS nastąpiła w dn. 18.03.2022 r. i od tego momentu związek rozpoczął oficjalną działalność.

Związek, zgodnie ze statutem, jest polskim związkiem sportowym działającym w sporcie tanecznym według zasad określanych przez World DanceSport Federation.

Sport taneczny obejmuje następujące dyscypliny:

- 1) Sportowy taniec towarzyski w konkurencjach:
 - a) Tańce standardowe (pary): Walc, Tango, Walc Wiedeński, Foxtrot, Quickstep;
 - b) Tańce latynoamerykańskie (pary): Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive;
 - c) Formacje standardowe (grupa par);
 - d) Formacje latynoamerykańskie (grupa par);
 - e) 10 tańców (pary): Walc, Tango, Walc Wiedeński, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive;
 - f) Show Tańców standardowych (pary);
 - g) Show Tańców latynoamerykańskich (pary).
- 2) Inne formy tańca;
- 3) Inne formy tańca (soliści);
- 4) Inne formy tańca (pary);
- 5) Inne formy tańca (formacje);
- 6) Breaking.

Celem statutowym Związku jest:

- 1) organizacja i prowadzenie współzawodnictwa w sporcie tanecznym;
- 2) popularyzacja i rozwój sportu tanecznego w Polsce;
- 3) podejmowanie działań na rzecz promocji i rozwoju sportu tanecznego;
- 4) prowadzenie działalności edukacyjnej i wychowawczej w zakresie sportu, zdrowia i ochrony środowiska;
- 5) ochrona praw i interesów oraz koordynacja działań członków Związku, zawodników, trenerów, instruktorów, menadżerów, sędziów i działaczy;
- 6) reprezentowanie interesów polskiego sportu tanecznego;
- 7) podejmowanie działań na rzecz profilaktyki osób niepełnosprawnych oraz organizowanie współzawodnictwa osób niepełnosprawnych w sporcie tanecznym.

W roku 2022 uruchomiona została strona internetowa związku, która działa pod adresem: www.polskitaniec.org oraz kanały w mediach społecznościowych na portalach Facebook i Instagram, poprzez które to związek komunikuje swoją działalność.

Opracowany został system elektroniczny do zarządzania bazą danych związku.

W roku 2024 opracowano Strategię Rozwoju PZST na kolejne lata – strategia jest dostępna na stronie internetowej PZST. Strategia została zaktualizowana w roku 2025.

2. WŁADZE PZST, SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI ZARZĄDU

Zarząd PZST – stan aktualny

1. Antoni Czyżyk – Prezes
2. Magdalena Czarnocka Kaptur – Wiceprezes
3. Tomasz Konury - Wiceprezes
4. Jarosław Grunt – Członek Zarządu
5. Katarzyna Grzęska – Członek Zarządu
6. Alicja Majewska – Członek Zarządu
7. Tadeusz Krupiński – Członek Zarządu
8. Marlena Luleńska – Członek Zarządu
9. Marcin Ściegliński – Członek Zarządu
10. Leszek Baranowski – Członek Zarządu
11. Bartosz Jakubowski – Członek Zarządu

Komisja Rewizyjna:

1. Wioleta Król
2. Marek Kucharczyk
3. Krzysztof Ślizewski

Zarząd w trakcie roku 2025 zebrał się pięć razy. W tym okresie Zarząd podjął 77 uchwał.

3. KOMISJE, BIURO PZST, KADRA SZKOLENIOWA

Komisja Dyscyplinarna/Sąd Odwoławczy

Przewodniczący - Krzysztof Ślizewski (Uchwała Zarządu PZST nr 29/2022 z dn. 30.12.2022)

Taniec towarzyski:

Jerzy Miotk

Andrzej Błazejczyk

Krzysztof Ślizewski

Breaking

Radosław Arent

Piotr Świętek

Adam Stefański

Taniec nowoczesny

Mikołaj Kubiak

Agnieszka Ościk

Joanna Papa

Komisja sportowa

Przewodniczący - Tomasz Konury (Uchwała Zarządu PZST nr 30/2022 z dn. 30.12.2022)

Członkowie komisji:

1. Czyżyk Piotr
2. Goszka Katarzyna
3. Grunt Jarosław

4. Kuliś Margarita
 5. Muchewicz Paweł
 6. Sadecki Andrzej
 7. Zamorska Monika
- (Uchwała Zarządu PZST nr 14/2024 z dn. 21.02.2024)

Kolegium sędziowskie

Przewodnicząca - Alicja Majewska (Uchwała Zarządu nr 31/2022 z dn. 30.12.2022)
Wiceprzewodniczący – Łukasz Grzęski (odpowiedzialny za sprawy związane z GPP)
Sekretarz – Tomasz Żukowski
Członek – Tadeusz Krupiński (odpowiedzialny za szkolenia i egzaminy sędziowskie PZST)
Członek – Adam Stefański (odpowiedzialny za sprawy związane z Breaking)

Komisja licencyjna

Przewodniczący - Marcin Ściegliński (Uchwała Zarządu PZST nr 32/2022 z dn. 30.12.2022)
Członek – Andrzej Bodnar
Członek – Rafał Karbowski

Komisja zawodnicza

Przewodnicząca - Justyna Możdżonek
Członek - Tomasz Ruszkowski
Członek - Julia Wieteska

Komsja ds. skrutinerskich

Przewodniczący - Jarosław Grunt
Członek - Andrzej Bondar
Członek - Piotr Czyżyk
Członek - Krzysztof Ślizewski

Biuro PZST

Anna Pawlukiewicz – specjalista
Anna Giecewicz - pracownik biurowy
Nikoła Cenknier - pracownik biurowy
Jolanta Puchała – księgowa

Kadra szkoleniowa

Adam „Hefo” Stefański – trener KN Breaking
Leszek Baranowski – KN Breaking
Michał Zacharewicz – sportowy taniec towarzyski
Anna Czyżyk – sportowy taniec towarzyski

Opieka medyczna

Maciej Niedźwiedź – fizjoterapeuta

4. CZŁONKOWIE I LICENCJE

Na koniec 2025 r. stan członków PZST wynosił:

- a) 13 członków zwyczajnych:
 - Federacja Tańca Sportowego

- Pomorski Związek Tańca Sportowego
- Warmińsko-Mazurski Związek Sportu Tanecznego
- Kujawsko-Pomorski Związek Tańca Sportowego
- Zachodniopomorski Związek Tańca Sportowego
- Mazowiecki Związek Tańca Sportowego
- Małopolski Związek Tańca
- Dolnośląski Związek Sportu Tanecznego
- Śląski Związek Tańca
- Podlaski Związek Tańca
- Lubuski Związek Sportu Tanecznego
- Podkarpacki Związek Sportu Tanecznego
- Łódzki Związek Tańca Sportowego

b) 2 członków wspierających:

- Polska Federacja Tańca Ulicznego (Breaking)
- Związek Tańca Nowoczesnego (Inne formy tańca)

Licencje:

- a) Klubowe: 130
- b) Zawodnicze: 4664
- c) Trenerskie: 55
- d) Instruktorskie: 196
- e) Sędziowskie: 180

5. SPORTY NIEOLIMPIJSKIE – SPORTOWY TANIEC TOWARZYSKI, BREAKING, TANIEC NOWOCZESNY

SPORTOWY TANIEC TOWARZYSKI

W roku 2025 powołana została Kadra Narodowa STT, która liczyła 50 zawodników (25 par tanecznych):

Lp.	Nazwisko	Imię	Rok urodzenia	Płeć
1.	Hnat	Emilia	2007	k
2.	Latoszek	Jakub	2005	m
3.	Szewczyk	Jan	2010	m
4.	Bartkiewicz	Maja	2010	k
5.	Dylon	Mateusz	2011	m
6.	Zielińska	Hanna	2011	k
7.	Gruszka	Tobiasz	2006	m
8.	Urbańska	Amelia	2006	k
9.	Gasiński	Michał	2006	m
10.	Romaniuk	Julia	2006	k
11.	Szostak	Krzysztof	2010	m

12.	Czopek	Alicja	2010	k
13.	Olejarz	Tymon	2007	m
14.	Kurda	Wiktoria	2007	k
15.	Woźnicki	Szymon	2005	m
16.	Karwowska	Pola	2006	k
17.	Józefowicz	Marceli	2008	m
18.	Kawa	Julia	2008	k
19.	Cybul	Marceli	2007	m
20.	Nowacka	Kinga	2007	k
21.	Wójcik	Wojciech	2009	m
22.	Pujanek	Weronika	2009	k
23.	Stawowy	Mateusz	2006	m
24.	Silva	Sara	2006	k
25.	Korczyk	Tymoteusz	2010	m
26.	Stachowiak	Olga	2012	k
27.	Kleotko	Mateusz	2007	m
28.	Nester	Anna	2010	k
29.	Myćka	Dariusz	1991	m
30.	Freiberga	Madara	1992	k
31.	Szkutnik	Bartłomiej	1992	m
32.	Brychcy	Agata	1993	k
33.	Brzozowski	Mateusz	1997	m
34.	Możdżonek	Justyna	1997	k
35.	Lewandowski	Bartosz	1998	m
36.	Wałachowska	Anna	1997	k
37.	Ruszkowski	Tomasz	2004	m
38.	Latos	Maria	2003	k
39.	Fazullin	Armand	1994	m
40.	Iwańska	Klaudia	1996	k
41.	Tygielski	Radosław Kajetan	2005	m
42.	Menser	Nicole	2004	k
43.	Kurzawa	Dawid	2001	m
44.	Anuszkiewicz	Kamila	2000	k
45.	Ługowski	Bartosz	1997	m
46.	Suryś	Julia	2001	k
47.	Brzozowski	Grzegorz	2005	m
48.	Bilozor	Sofia	2008	k
49.	Poronik	Oleksandr	2008	m
50.	Sękowska	Martyna	2009	k

Zawodnicy brali w ciągu roku udział w konsultacjach krajowych oraz starowali w zawodach międzynarodowych oraz rangi Mistrzostw Europy i świata oraz The World Games dzięki dofinansowaniu z Budżetu Państwa poprzez zadanie zlecone z Ministerstwa Sportu i Turystyki. Na realizację zadania związek uzyskał kwotę 310.000 zł.

W trakcie roku zawodnicy wzięli udział w zawodach rangi mistrzostw świata i Europy w kategorii Młodzieży oraz Seniorów, w Igrzyskach The World Games a także w zawodach kontrolnych rangi Grand Slam w obu stylach. Zawodnicy zajęli następujące miejsca:

Mistrzostwa Europy Młodzieży do 21 r.ż. w tańcach latynoamerykańskich – 16.02.2025 – Francja, Lyon:

- Grzegorz Brzozowski i Sofia Bilozor - 6 miejsce

Mistrzostwa Europy Seniorów w tańcach latynoamerykańskich - 29.03.2025 - Calvia w Hiszpanii:

- Bartosz Lewandowski i Anna Wałachowska 17-18 miejsce,

- Tomasz Ruszkowski i Maria Latos 29 miejsce;

Mistrzostwa Europy Seniorów w tańcach standardowych - 30.03.2025 - Calvia w Hiszpanii.

- Dariusz Myćka i Madara Freiberga 3 miejsce,

- Bartłomiej Szkutnik i Agata Brychcy 10 miejsce

- Paweł Subczyński i Aleksandra Kucharska 15 miejsce;

Mistrzostwa Europy Młodzieży do 21 r.ż. w tańcach standardowych – 05.04.2025 -Ankara w Turcji. - Mateusz Stawowy i Sara Silva - 3 miejsce;

Mistrzostwa Europy Młodzieży w tańcach latynoamerykańskich – 26.04.2025- Tallin w Estonii:

- Marceli Józefowicz – Julia Kawa 13-16 miejsce,

- Oleksandr Poronik-Martyna Sękowska 34-35 miejsce;

Mistrzostwa Europy Młodzieży w kombinacji tańców – 03.05.2025 – Kiszyniów w Mołdawii

- Marceli Józefowicz – Julia Kawa 7 miejsce;

Mistrzostwa Świata Młodzieży do 21 r.ż. w tańcach latynoamerykańskich – 7.06.2025 - Bremen - Grzegorz Brzozowski i Sofia Bilozor - 3 miejsce;

Mistrzostwa Świata Młodzieży w kombinacji tańców – 08.06.2025 - Bremen w Niemczech

- Tymon Olejarz i Wiktoria Kurda - 8 miejsce;

Mistrzostwa Świata Młodzieży w Młodzieży w tańcach latynoamerykańskich – 17.07.2025 - Wuxi w Chinach

- Tymon Olejarz i Wiktoria Kurda – 10 miejsce,

- Marceli Józefowicz i Julia Kawa – 32 miejsce;

The World Games Chengdu 2025 w tańcach latynoamerykańskich – 8.08.2025 Chengdu w Chinach; - Bartosz Lewandowski i Anna Wałachowska - 16 miejsce;

The World Games Chengdu 2025 w tańcach standardowych – 9.08.2025 Chengdu w Chinach

- Dariusz Myćka i Madara – 3 miejsce

- Bartłomiej Szkutnik i Agata Brychcy - 8 miejsce;

Mistrzostwa Europy Seniorów w kombinacji tańców – 3.10.2025 - Rzym we Włoszech

- Kajetan Tygielski i Nicole Menser - 2 miejsce;

Grand Slam Senior w tańcach standardowych - 4.10.2025 - Rzym we Włoszech

- Dariusz Myćka i Madara Freiberga - 2 miejsce,

- Bartłomiej Szkutnik i Agata Brychcy - 8 miejsce;

Grand Slam Senior w tańcach latynoamerykańskich - 5.10.2025 Rzym we Włoszech

- Bartosz Lewandowski i Anna Wałachowska - 20 miejsce;

Mistrzostwa Świata Seniorów w tańcach latynoamerykańskich – 18.10.2025 - Brno w Czechach

- Bartosz Lewandowski i Anna Wałachowska - 17 miejsce,

- Tomasz Ruszkowski i Maria Latos – 32 miejsce.

Mistrzostwa Świata Młodzieży w tańcach standardowych – 24.10.2025 w Elblągu

- Tymon Olejarz i Wiktoria Kurda – 2 miejsce

- Marceli Józefowicz i Julia Kawa - 9-10 miejsce;

Mistrzostwa Świata seniorów w tańcach standardowych – 01.11.2025 Sibiu w Rumunii

- Dariusz Myćka i Madara Freiberga - 2 miejsce
- Bartłomiej Szkutnik i Agata Brychcy - 9 miejsce
- Paweł Subczyński i Aleksandra Kucharska 29-30 miejsce;

Mistrzostwa Świata Młodzieży do 21 r.ż. w kombinacji tańców – 8.11.2025 w Vila Nova de Famalicao/Portugalia:

- Tobiasz Gruszka i Amelia Urbańska - 11 miejsce;

Mistrzostwa Świata Młodzieży do 21 r.ż. w tańcach standardowych – 15.11.2025 w Salaspils na Łotwie:

- Mateusz Stawowy i Sara Silva – 4 miejsce.

Mistrzostwa Świata Seniorów w kombinacji tańców – 29.11.2025 – Sarajewo/Bośnia i Hercegowina:

- Armand Fazullin i Klaudia Iwańska – 4 miejsce.

Mistrzostwa Europy Młodzieży w tańcach standardowych – 13.12.2025 – Burgas w Bułgarii:

- Tymon Olejarsz i Wiktoria Kurda – 2 miejsce.

W trakcie roku odbyły się konsultacje krajowe w Elblągu w obu stylach tanecznych: w dniach 18 – 23.06.2025 oraz w dn. 27.08 – 01.09.2025. Zawodnicy trenowali pod okiem trenerów z Polski oraz z zagranicy.

Związek zorganizował zawody rangi **Mistrzostw Polski oraz Puchary Polski**:

01-02.03.2025 Mistrzostwa Polski w 10 tańcach, Gdańsk

22-23.03.2025 Mistrzostwa Polski w tańcach standardowych i latynoamerykańskich, Wrocław

12-13.04.2025 Mistrzostwa Polski Solo w stylach, Rumia

11-12.10.2025 Mistrzostwa Polski Juniorów Młodszych w tańcach standardowych i w tańcach latynoamerykańskich, Raszyn

18-19.10.2025 Mistrzostwa Polski w Klasach B i A, Kwidzyn

14.12.2025 Mistrzostwa Polski Solo w kombinacji tańców, Piastów

PZST był również organizatorem zawodów światowych

24.10.2025 Mistrzostwa Świata Młodzieży w tańcach standardowych, Elbląg

Związek realizował to zadanie przy dofinansowaniu ze środków Ministerstwa Sportu i Turystyki w wysokości 100.000 zł.

Do udziału w zawodach narodowe federacje nominowały pierwotnie 65 par, jednak ostatecznie w zawodach wystartowało 58 par z 29 krajów. W sumie w mistrzostwach wystartowało 116 zawodników.

Zadaniem organizatorów było zabezpieczenie parom noclegów, przyjazdu z lotniska do miejsca zakwaterowania. Zawody poprzedziły próby parkietu, które pozwoliły zawodnikom na zapoznanie się z halą i parkietem. Oprócz ogromnych emocji publiczność mogła podziwiać przepiękne stroje i poruszającą oprawę muzyczną wykonaniu muzyków z Filharmonii z Grodna z towarzyszeniem wokalistów.

Po 4 rundach do finału dostały się pary z Polski, Łotwy, Hiszpanii, Litwy i Rumunii. Ostatecznie złoty medal zdobyli reprezentanci Łotwy, srebrny medal powędrował do naszych zawodników z Polski. Zawodników oceniało 9 sędziów pod nadzorem sędziego głównego.

Wydarzenie było transmitowane na żywo w internecie. Za realizację live odpowiadał zespół Centrum Spotkań Europejskich Światowid w Elblągu. Transmisja live transmitowana była na kanale Youtube WDSF - poprzez stronę internetową Światowej Federacji Tańca Sportowego, dzięki czemu realizacja dotarła do odbiorców na całym świecie. Szacowane dane oglądalności wynoszą ponad 10.000 osób.

24.10.2025 Mistrzostwa Świata Masters III (Senior III) w tańcach standardowych, Elbląg

Tego samego dnia rozegrane zostały również Mistrzostwa Świata w kategorii wiekowej Masters III w stylu standardowym. W zawodach wystartowało 115 par. Najlepsi okazali się reprezentanci Niemiec, srebrny medal zdobyła para z Włoch a brązowy z Hiszpanii.

Szkolenia taneczne:

W roku 2025 zorganizowane zostało szkolenie taneczne:

1-4.05.2025 szkolenie dla par kategorii 11-14 lat -Kadra Młodych Talentów, Elbląg

Szkolenia doskonalące dla kadry trenerskiej, sędziowskiej:

22.06.2025 – 3. Ogólnopolska Konferencja dla sędziów STT, Elbląg

06.12.2025 egzaminy sędziowskie: - Ilość kandydatów na kategorię B: 1 osoba, zdało: 1 osoba;

- Ilość kandydatów na kategorię C: 1 osoba, zdało: 1 osoba

W roku 2025 PZST zorganizowało kolejną edycję kursu instruktora sportu w sportowym tańcu towarzyskim w Elblągu. Kurs ukończyły i zdały egzamin z wynikiem pozytywnym 43 osoby.

PZST realizował w 2025 r. kolejną edycję projektu „Tanecznym krokiem w przyszłość”. W zadaniu udział wzięło 180 dzieci i młodzieży w wieku 7-12 lat, które brały udział w bezpłatnych zajęciach z tańca towarzyskiego. Projekt dofinansowano ze środków Funduszu Rozwoju Kultury Fizycznej w wysokości 100.000 zł.

BREAKING

W strukturach PZST członkiem odpowiedzialnym za ruch Breaking jest Polska Federacja Tańca Ulicznego.

W roku 2025 powołana została Kadra Narodowa Breaking w kategorii seniorów, młodzieży i juniorów, która liczyła 54 zawodników.

1.	Biangą	Igor	2007	m
2.	Chałubowicz	Laura	2012	k
3.	Dmoch	Szymon	2008	m
4.	Dymowicz	Gabriela	2010	k
5.	Działkowski	Oliwier	2009	m
6.	Figiel	Michał	2008	m
7.	Halaczek	Kacper	2008	m
8.	Kaczmarek	Mikołaj	2008	m
9.	Kociałkowska	Emilia	2007	k
10.	Kotlarz	Maria	2013	k
11.	Kuchniak	Bartosz	2008	m
12.	Kupczyk	Jakub	2010	m
13.	Ludwa	Alicja	2012	k
14.	Maćkowiak	Jakub	2008	m
15.	Malicka	Julia	2008	k
16.	Miczajka	Alan	2010	m
17.	Myśliwiec	Kacper	2006	m
18.	Peregrym	Bartosz	2006	m
19.	Potaman	Aleksander	2008	m
20.	Romero	Dawid	2010	m

21.	Szklarczyk	Kacper	2012	m
22.	Żukowski	Wojciech	2006	m
23.	Wypiór	Igor	2002	M
24.	Starus	Paulina	1991	K
25.	Malek	Julia	2003	K
26.	Łoskociński	Dawid	2003	M
27.	Szpecht	Anna	2005	K
28.	Smoczyk	Grzegorz	2003	M
29.	Czajkowski	Marcel	2011	m
30.	Kalinowski	Jan	2012	m
31.	Makowski	Jan	2011	m
32.	Górska	Iga	2011	k
33.	Grycza	Hanna	2011	k
34.	Woźnica	Jakub	2012	m
35.	Księżak	Antonii	2012	m
36.	Dubieński	Bartosz	2012	m
37.	Paradysz	Barbara	2012	k
38.	Marzol	Damian	2013	m
39.	Bogdan	Aleksei	2013	m
40.	Smerachański	Stanislav	2014	m
41.	Paradysz	Maciej	2008	m
42.	Wasołowski	Tymon	2015	m
43.	Kulewicz	Jagna	2015	k
44.	Wilk	Liliana	2015	k
45.	Drabik	Agnieszka	2009	m
46.	Skoneczny	Tymon	2010	m
47.	Hadjiraftis	Maria	1991	k
48.	Sedziwa	Julia	2007	k
49.	Stanclik	Alicja	2006	k
50.	Mroczkowska	Wiktora	2006	k
51.	Baran	Emil	2007	m
52.	Chorzelewski	Tomasz	2001	m
53.	Rędzikowska	Kalina	2010	k
54.	Kotlarz	Hanna	2010	k

Za szkolenie Kadry Narodowej Breaking odpowiadał Trener Kadry Narodowej Breaking Adam „Hefo” Stefański.

Zawodnicy w ciągu roku starowali w zawodach rangi Mistrzostw Europy i świata oraz The World Games dzięki dofinansowaniu z Budżetu Państwa poprzez zadanie zlecone z Ministerstwa Sportu i Turystyki. Był to również rok startu w turniejach zaliczanych do systemu kwalifikacji Światowej Federacji Tańca Sportowego na Młodzieżowe Igrzyska Olimpijskie Dakar 2026. Zawodnicy zajęli następujące miejsca:

World Kidz Breaking Champion – 7-8.06.2025 – Lublana, Słowenia

- Szymon Dmoch - 17 miejsce,
- Kacper Szklarczyk 40 miejsce,
- Jakub Kupczyk - brak kwalifikacji do TOP 64,
- Maria Kotlarz - brak kwalifikacji do TOP 32,
- Tymon Wesołowski - 8 miejsce,
- Jakub Woźnica - 24 miejsce;

The World Games Chengdu 2025 w Breaking – 16.08.2025 Chengdu w Chinach

- Bboy Igor Wypiór - 10 miejsce;

Mistrzostwa Świata Młodzieży Breaking – 28.08.2025 Porto w Portugalii

- Bboy Szymon Dmoch – 6 miejsce

- Gabriela Dymowicz – 36 miejsce;

Mistrzostwa Świata Seniorów Breaking – 12013.12.2025 – Tokyo-Kurume City – Japonia

- Grzegorz Smoczyk-16 miejsce,

- Tomasz Chorzelewski- 30 miejsce,

- Paulina Starus – 13 miejsce

- Julia Malek – 28 miejsce.

PZST i PFTU zorganizowało Mistrzostwa Polski Breaking, które odbyły się w dn. 25.10.2025 r. w Warszawie.

Celem do realizacji w roku 2025 było przygotowanie zawodników do startu w zawodach zaliczanych do systemu kwalifikacji Światowej Federacji Tańca Sportowego (WDSF) na Młodzieżowe Igrzyska Olimpijskie Dakar 2026. Na koniec roku 2025 zawodnik Szymon Dmoch zajmował najwyższe miejsce w rankingu WDSF wśród Europejczyków, co dawało mu bardzo duże szanse na uzyskanie kwalifikacji do startu w YOG.

INNE FORMY TAŃCA

Działania związane z Innymi Formami Tańca realizowane były w roku 2025 przy współpracy ze Związkiem Tańca Nowoczesnego.

ZTN w roku 2025 skupił się na dalszym budowaniu struktur krajowych oraz organizacji zawodów.

W roku 2025 zorganizowane zostały zawody rangi **Mistrzostw Polski oraz Pucharu Polski**.

8-9.03.2025 Mistrzostwa Polski Stage Dance i Disco-Dance, Elbląg

8.11.2025 Puchar Polski Stage Dance i Disco-Dance, Elbląg

22.11.2025 Puchar Polski Stage Dance, Węgirska Górka k. Żywca

Po raz pierwszy w historii Polska była także organizatorem zawodów międzynarodowych rangi **Mistrzostw Europy**:

16-18.05.2025 WDSF European Championship Modern & Contemporary Dance & Show Dance & Jazz Dance, Elbląg. W mistrzostwach wystartowało 900 zawodników z Europy.

Zawodnicy z powodzeniem startowali w zawodach międzynarodowych – m.in. w Mistrzostwach Europy oraz Świata w innych formach tańca.

W Rumunii w Bukareszcie w dniach 12-13.04.2025 odbyły się **pierwsze Mistrzostwa Świata WDSF w Hip Hop**.

Polskę reprezentowały dwie zawodniczki WikaFts (Wiktoria Wiśniewska) oraz GosiaDxB (Małgorzata Dubaj-Szmalc). Najlepsza wśród wszystkich kobiet okazała się polska tancerka WikaFts, która awansowała do TOP4 zajmując ostatecznie 4. miejsce jako jedyna kobieta w finale!

W Szwecji w Skovde w dniach 12-13.04.2025 odbyły się **Mistrzostwa Europy w Disco Dance**, podczas których nasi zawodnicy wywalczyli miejsca medalowe i finałowe.

1.miejsce: Destination Junior Squad – kat. Junior Disco Dance Small Team

7.miejsce: Team Disco – kat. Adult Disco Dance Big Team

1.miejsce: Maja Chruściel – kat. Youth Disco Dance Solo

- 6.miejsce: Oliwia Bałdyga – kat. Youth Disco Dance Solo
1.miejsce: Maja Chruściel - Oliwia Bałdyga – kat. Youth Disco Dance Duo
1.miejsce: Agata Jarzyło – kat. Junior II Disco Dance Solo

W dniach 16-18.05.2025 w Elblągu rozegrane zostały **WDSF Mistrzostwa Europy Stage Dance**.

W sumie polscy zawodnicy zdobyli: 8 złotych medali, 16 srebrnych i 15 brązowych!

Miejsca medalowe:

Solo Youth Modern-Contemporary (Female + Male)

3.miejsce: Skiba Maja (SPIN MOSIR – Rumia)

Solo Youth Show Dance (Female + Male)

3.miejsce: Bartczak Helena (AT BEZUMA – Konin)

Solo Junior Show Dance (Female)

3.miejsce: Kozłowska Weronika (KLUB SPORTOWY AD ASTRA – Łódź)

Duo Junior Show Dance

2.miejsce: Derdas Zofia / Feldfebel Blanka (KS L'ART Kalisz)

Duo Youth Show Dance

1.miejsce: Eckersdorf Maria / Tokarek Hanna (KLUB SPORTOWY AD ASTRA – Łódź)

3.miejsce: Dedyńska Martyna / Lajmert Zuzanna (KLUB SPORTOWY AD ASTRA – Łódź)

Small Team Junior Show Dance

1.miejsce: IMPULS JUNIOR (KLUB SPORTOWY PULS – Włocławek)

2.miejsce: Kinder ECHO! (ECHO ART – Bydgoszcz)

Small Team Adult Show Dance

1.miejsce: Ad Astra "Pożegnanie" (KLUB SPORTOWY AD ASTRA – Łódź)

2.miejsce: IMPULS Nightmare (KLUB SPORTOWY PULS – Włocławek)

3.miejsce: ECHO Teens (ECHO ART – Bydgoszcz)

Large Team Junior Show Dance

2.miejsce: Ad Astra Mini-Mroczy "Nadzieja" (KLUB SPORTOWY AD ASTRA – Łódź)

3.miejsce: TIPPY TOE (UKTS CORDEX – Wałbrzych)

Large Team Adult Show Dance

1.miejsce: Flow Fusion (FLOW FACTORY – Wrocław)

2.miejsce: Ad Astra "Dyskurs Krytyczny" (KLUB SPORTOWY AD ASTRA – Łódź)

Solo Junior Modern-Contemporary (Female + Male)

3.miejsce: Jakubowska Natalia (AZJA DANCE – Łódź)

Duo Adult Modern-Contemporary

3.miejsce: Brzezińska Kinga / Kosmus Weronika (GDAŃSKA SZKOŁA ARTYSTYCZNA – Gdańsk)

Small Team Junior Modern-Contemporary

2.miejsce: MOVE JUNIOR ONE (MOVE MI – Kąkolewnica)

3.miejsce: Miniformacja Hoofers Junior 1 (ART ACADEMY – Katowice)

Small Team Adult Modern-Contemporary

2.miejsce: AVOCADO Team – Modern (AVOCADO – Węgrów)

Large Team Junior Modern-Contemporary

2.miejsce: SPINKI JUNIORS formacja modern (SPIN MOSIR – Rumia)

Large Team Adult Modern-Contemporary

2.miejsce: Hoofers_Junior_2 (ART ACADEMY – Katowice)

3.miejsce: SPINKI ADULTS modern (SPIN MOSIR – Rumia)

Solo Junior Jazz (Female)

2.miejsce: Jakubowska Natalia (AZJA DANCE – Łódź)

Solo Youth Jazz (Female + Male)

1.miejsce: Skiba Maja (SPIN MOSIR – Rumia)

Solo Adult+Senior Jazz

3.miejsce: Piwowarczyk Gabriela (AZJA DANCE – Łódź)

Duo Junior Jazz

1.miejsce: Płonka Jagoda / Simon Magdalena (ART ACADEMY – Katowice)

2.miejsce: Rudzka Lilianna / Rudzka Zuzanna (MOVE MI – Kąkolewnica)

3.miejsce: Derdas Zofia / Feldfebel Blanka (KS L'ART – Kalisz)

Duo Youth Jazz

3.miejsce: Gumulec Zofia / Kłosowska Nikola (UKS VICTORIA MAESTRIA – Łódź)

Small Team Junior Jazz

1.miejsce: Mini-Formacja Hoofers Junior (ART ACADEMY – Katowice)

2.miejsce: Ad Astra Mini-Mroczi "On my own" (KLUB SPORTOWY AD ASTRA – Łódź)

Large Team Junior Jazz

2.miejsce: SPINKI JUNIORS jazz (SPIN MOSIR – Rumia)

3.miejsce: Azja Dance Teens (AZJA DANCE – Łódź)

Small Team Adult Jazz

2.miejsce: AVOCADO Team – Jazz (AVOCADO – Węgrów)

Large Team Senior Jazz

1.miejsce: AVOCADO - Damy Jazzu (AVOCADO – Węgrów)

2.miejsce: SPIN MAMACITAS (SPIN MOSIR – Rumia)

Large Team Adult Jazz

2.miejsce: Ad Astra "Push da button" (KLUB SPORTOWY AD ASTRA – Łódź)

3.miejsce: SPINKI ADULTS jazz (SPIN MOSIR – Rumia)

W dniach 12-14 grudnia 2025 r. na Węgrzech odbyły się **Mistrzostwa Świata Stage Dance 2025**. W zawodach wystartowała liczna reprezentacja z Polski. Nasi zawodnicy z sukcesami reprezentowali kraj zajmując miejsca medalowe i finałowe.

Showdance Stage

DUETY JUNIOR 2:

4 miejsce - Kozłowska Weronika i Nowakowska Maria – KS Ad Astra, Łódź

DUETY MŁODZIEŻ:

1 miejsce - Dedyńska Martyna i Lajmert Zuzanna – KS Ad Astra, Łódź

2 miejsce - Eckersdorf Maria i Tokarek Hanna – KS Ad Astra, Łódź

MINI FORMACJE JUNIOR:

6 miejsce - Azja Dance Teens Show – Azja Dance, Łódź

MINI FORMACJE DOROŚLI:

5 miejsce - Ad Astra „Pożegnanie” – KS Ad Astra, Łódź

FORMACJE JUNIOR:

2 miejsce - Tippy Toe „Dragon” – UKTS Cordex, Wałbrzych

FORMACJE DOROŚLI:

2 miejsce - Ad Astra „Dyskurs krytyczny” - Ad Astra, Łódź

4 miejsce – Impuls – KS Puls, Włocławek

Jazz

SOLO JUNIOR 1 KOBIETY:

4 miejsce - Smolorz Matylda – Art Academy, Katowice

SOLO JUNIOR 2:

5 miejsce - Baraniak Jolanta – AT Bezuma, Konin

SOLO MŁODZIEŻ KOBIETY:

1 miejsce - Skiba Maja – Spin MOSIR, Rumia

SOLO MŁODZIEŻ MĘŻCZYŹNI:

1 miejsce Łojarczyk Szymon – Akademia Tańca 4-20, Skierniewice

SOLO DOROŚLI:

3 miejsce - Piwowarczyk Gabriela – Azja Dance, Łódź

5 miejsce - Tartanus Karolina – Akademia Tańca 4-20, Skierniewice

DUETY JUNIOR 1:

3 miejsce - Płonka Jagoda i Simon Magdalena – Art Academy, Katowice

DUETY JUNIOR 2:

2 miejsce - Rudzka Lilianna i Rudzka Zuzanna – Move Mi, Kąkolewnica

DUETY MŁODZIEŻ:

2 miejsce - Gawlak Aleksandra i Kordowska Julia – Gdańska Szkoła Artystyczna, Gdańsk

5 miejsce - Kłosowska Nikola i Gumulec Zofia – UKS Victoria Maestria, Łódź

6 miejsce – Martynyuk Diana i JercVanessa –UKSVictoriaMaestria,Łódź

7 miejsce - Kohnke Julia i Kohnke Wiktoria – Spin MOSIR, Rumia

MINI FORMACJE JUNIOR:

2 miejsce - Azja Dance teens II – Azja Dance, Łódź

5 miejsce - Mini formacje Hoofers Junior – Art Academy, Katowice

MINI FORMACJE DOROŚLI:

3 miejsce - Avocado Team Jazz – Avocado, Węgrów

5 miejsce - Ad Astra „Freedom” - KS Ad Astra, Łódź

6 miejsce - Maestria – UKS Victoria Maestria, Łódź

FORMACJE JUNIOR:

1 miejsce - Azja Dance Teens – Azja Dance, Łódź

5 miejsce - Spinki Junior Jazz – Spin MOSIR, Rumia

FORMACJE DOROŚLI:

4 miejsce - Ad Astra „Push da button” - Ad Astra, Łódź

Modern

SOLO JUNIOR 2

2 miejsce - Jakubowska Natalia – Azja Dance, Łódź

4 miejsce - Kordowska Julia – Gdańska Szkoła Artystyczna, Gdańsk

SOLO MŁODZIEŻ KOBIECY:

3 miejsce - Skiba Maja – Spin MOSIR, Rumia

4 miejsce - Wełna Zuzanna – Azja Dance, Łódź

SOLO DOROŚLI:

4 miejsce - Tartanus Karolina – Akademia Tańca 4-20, Skierniewice 5 miejsce - Szałowicz

Aleksandra – UKS Dance Imperium, Pruszków

DUETY JUNIOR 1:

6 miejsce - Obajtek Nel i Zuba Tamara – Cordex, Wałbrzych

DUETY JUNIOR 2:

6 miejsce - Hupińska Pola i Warulik Łucja – Akademia Tańca 4-20, Skierniewice

MINI FORMACJE JUNIOR:

1 miejsce - Move Junior One – Move Mi, Kąkolewnica

4 miejsce - Azja Dance Teens – Azja Dance Łódź

FORMACJE JUNIOR:

3 miejsce - Azja Dance Teens – Azja Dance, Łódź

FORMACJE DOROŚLI:

3 miejsce - Hoofers Pro – Art Academy, Katowice

6. PODSUMOWANIE

W roku 2025 związek realizował działania sportowe na rzecz środowiska tanecznego organizując system rywalizacji sportowej. Zorganizowane zostały również szkolenia dla kadry Narodowej i Kadry Polski.

W planach na rok 2026 jest uzyskanie kwalifikacji przez zawodników Breaking do startu w Młodzieżowych Igrzyskach Olimpijskich w Dakarze.



DORADZTWO

FIRMA CONSULTINGOWO-USŁUGOWA BIEGŁYCH KSIĘGOWYCH S-KA z o.o.

82-300 Elbląg ul. Hetmańska 28 tel. (0 55) 232 41 42

Sąd Rejonowy Olsztyn KRS 0000153165; Regon 170011799; NIP 578-001-69-98, Kapitał zakładowy 57.500,00 PLN

Sprawozdanie niezależnego biegłego rewidenta z badania rocznego sprawozdania finansowego

Dla Walnego Zgromadzenia Delegatów i Komisji Rewizyjnej

Przeprowadziliśmy badanie załączonego rocznego sprawozdania finansowego Polskiego Związku Sportu Tanecznego w Elblągu, Plac Kazimierza Jagiellończyka 1, na które składają się:

- 1) bilans sporządzony na dzień 31.12.2025r., który po stronie aktywów i pasywów zamyka się sumą **466.065,26 zł;**
- 2) rachunek zysków i strat za rok obrotowy od 01.01.2025r. do 31.12.2025r., wykazujący zysk netto w wysokości **56.721,87 zł;**
- 3) informacja dodatkowa zawierająca wprowadzenie do sprawozdania finansowego i dodatkowe informacje i objaśnienia.

e-mail: doradztwo-elblag@poczta.internetdsl.pl
<http://www.doradztwo.elblag.pl>

Naszym zdaniem, załączone sprawozdanie finansowe:

- przedstawia rzetelny i jasny obraz sytuacji majątkowej i finansowej Związku na dzień 31.12.2025r. oraz jego wyniku finansowego za rok obrotowy zakończony w tym dniu zgodnie z mającymi zastosowanie przepisami ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości („Ustawa o rachunkowości” – t.j. Dz. U. z 2023 r., poz. 120) oraz przyjętymi zasadami (polityką) rachunkowości;
- jest zgodne co do formy i treści z obowiązującymi Jednostkę przepisami prawa oraz statutem Jednostki;
- zostało sporządzone na podstawie prawidłowo prowadzonych ksiąg rachunkowych zgodnie z przepisami rozdziału 2 ustawy o rachunkowości.

Nasze badanie przeprowadziliśmy zgodnie z Krajowymi Standardami Badania w brzmieniu Międzynarodowych Standardów Badania przyjętymi uchwałą Krajowej Rady Biegłych Rewidentów nr 3430/52a/2019 z dnia 21 marca 2019 r. w sprawie krajowych standardów badania oraz innych dokumentów, z późn. zm. oraz uchwałą Rady Polskiej Agencji Nadzoru Audytowego nr 38/I/2022 z dnia 15 listopada 2022 r. w sprawie krajowych standardów kontroli jakości oraz Krajowego Standardu Badania 220 (Zmienionego) („KSB”), a także stosownie do ustawy z dnia 11 maja 2017 r. o biegłych rewidentach, firmach audytorskich oraz nadzorze publicznym („Ustawa o biegłych rewidentach” – Dz.U. z 2024 r. poz. 1035 tekst jednolity). Nasza odpowiedzialność zgodnie z tymi standardami została dalej opisana w sekcji naszego sprawozdania.

Jesteśmy niezależni od Jednostki zgodnie z zasadami etyki określonymi w „Podręczniku Międzynarodowego kodeksu etyki zawodowych księgowych (w tym Międzynarodowych standardów niezależności)”, przyjętym uchwałą Nr 207/7a/2023 Krajowej Rady Biegłych Rewidentów z dnia 17 grudnia 2023 r. w sprawie ustanowienia zasad etyki zawodowej biegłych rewidentów, z późn. zm., („Kodeks etyki”), oraz z innymi wymogami etycznymi, które mają zastosowanie do badania sprawozdań finansowych w Polsce. Wypełniliśmy nasze inne obowiązki etyczne zgodnie z tymi wymogami i Kodeksem etyki. W trakcie przeprowadzania badania, kluczowy biegły rewident oraz firma audytorska pozostali niezależni od Jednostki zgodnie z wymogami niezależności określonymi w Ustawie o biegłych rewidentach.

Uważamy, że dowody badania, które uzyskaliśmy są wystarczające i odpowiednie, aby stanowić podstawę dla naszej opinii.

Kierownik Jednostki jest odpowiedzialny za sporządzenie, na podstawie prawidłowo prowadzonych ksiąg rachunkowych, sprawozdania finansowego, które przedstawia rzetelny i jasny obraz sytuacji majątkowej i finansowej i wyniku finansowego Jednostki zgodnie z przepisami ustawy o rachunkowości, przyjętymi zasadami (polityką) rachunkowości oraz z obowiązującymi Jednostkę przepisami prawa i umową, a także za kontrolę wewnętrzną, którą Kierownik uznaje za niezbędną aby umożliwić sporządzenia sprawozdania finansowego niezawierającego istotnego zniekształcenia spowodowanego oszustwem lub błędem.

Sporządzając sprawozdanie finansowe Kierownik Jednostki jest odpowiedzialny za ocenę zdolności Jednostki do kontynuowania działalności, ujawnienie, jeżeli ma to zastosowanie, spraw związanych z kontynuacją działalności oraz za przyjęcie zasady kontynuacji działalności jako podstawy rachunkowości.

Kierownik Jednostki jest zobowiązany do zapewnienia, aby sprawozdanie finansowe spełniało wymagania przewidziane w ustawie o rachunkowości.

Naszymi celami są uzyskanie racjonalnej pewności czy sprawozdanie finansowe jako całość nie zawiera istotnego zniekształcenia spowodowanego oszustwem lub błędem oraz wydanie sprawozdania z badania zawierającego naszą opinię. Racjonalna pewność jest wysokim poziomem pewności ale nie gwarantuje, że badanie przeprowadzone zgodnie z KSB zawsze wykryje istniejące istotne zniekształcenie. Zniekształcenia mogą powstawać na skutek oszustwa lub błędu i są uważane za istotne, jeżeli można racjonalnie oczekiwać, że pojedynczo lub łącznie mogłyby wpłynąć na decyzje gospodarcze użytkowników podjęte na podstawie tego sprawozdania finansowego.

Zakres badania nie obejmuje zapewnienia co do przyszłej rentowności Jednostki ani efektywności lub skuteczności prowadzenia jej spraw przez Kierownika obecnie lub w przyszłości.

Podczas badania zgodnego z KSB stosujemy zawodowy osąd i zachowujemy zawodowy sceptycyzm, a także:

- identyfikujemy i oceniamy ryzyka istotnego zniekształcenia sprawozdania finansowego spowodowanego oszustwem lub błędem, projektujemy i przeprowadzamy procedury badania odpowiadające tym ryzykom i uzyskujemy dowody badania, które są wystarczające i odpowiednie, aby stanowić podstawę dla naszej opinii. Ryzyko niewykrycia istotnego zniekształcenia wynikającego z oszustwa jest większe niż tego wynikającego z błędu, ponieważ oszustwo może dotyczyć zmywu, fałszerstwa, celowych pominięć, wprowadzenia w

błąd lub obejścia kontroli wewnętrznej;

- uzyskujemy zrozumienie kontroli wewnętrznej stosownej dla badania w celu zaprojektowania procedur badania, które są odpowiednie w danych okolicznościach, ale nie w celu wyrażenia opinii na temat skuteczności kontroli wewnętrznej Jednostki;
- oceniamy odpowiedniość zastosowanych zasad (polityki) rachunkowości oraz zasadność szacunków księgowych oraz powiązanych ujawnień dokonanych przez Kierownika Jednostki;
- wyciągamy wniosek na temat odpowiedniości zastosowania przez Kierownika Jednostki zasady kontynuacji działalności jako podstawy rachunkowości oraz, na podstawie uzyskanych dowodów badania, czy istnieje istotna niepewność związana ze zdarzeniami lub warunkami, która może poddawać w znaczącą wątpliwość zdolność Jednostki do kontynuacji działalności. Jeżeli dochodzimy do wniosku, że istnieje istotna niepewność, wymagane jest od nas zwrócenie uwagi w naszym sprawozdaniu biegłego rewidenta na powiązane ujawnienia w sprawozdaniu finansowym lub, jeżeli takie ujawnienia są nieadekwatne, modyfikujemy naszą opinię. Nasze wnioski są oparte na dowodach badania uzyskanych do dnia sporządzenia naszego sprawozdania biegłego rewidenta, jednakże przyszłe zdarzenia lub warunki mogą spowodować, że Jednostka zaprzestanie kontynuacji działalności;
- oceniamy ogólną prezentację, strukturę i zawartość sprawozdania finansowego, w tym ujawnienia, oraz czy sprawozdanie finansowe przedstawia będące ich podstawą transakcje i zdarzenia w sposób zapewniający rzetelną prezentację.

W wyniku zastosowanych procedur w ramach badania sprawozdania finansowego za rok obrotowy od 01.01.2025r. do 31.12.2025r. nie ujawniono naruszenia przez jednostkę obowiązujących przepisów prawa wpływających na sprawozdanie finansowe.

Kluczowym biegłym rewidentem odpowiedzialnym za badanie, którego rezultatem jest niniejsze sprawozdanie niezależnego biegłego rewidenta jest Diana Czirson, działający w imieniu Firmy Consultingowo- Usługowej Biegłych Księgowych "Doradztwo" Sp. z o.o., z siedzibą w 82-300 Elbląg, ul. Hetmańska 28 wpisanej na listę firm audytorskich pod numerem 328, w imieniu której kluczowy biegły rewident zbadał sprawozdanie finansowe.

Kluczowy Biegły rewident

Diana Czirson

nr w rejestrze 13433

Elbląg, 19 maja 2026 roku.