



## 2. Ogólnopolska Konferencja dla sędziów i kandydatów na sędziów na rok 2025 Elbląg, 01.06.2024

10:15-10:45	<i>Rejestracja</i>
11:00-11:15	Przywitanie. Wprowadzenie do szkolenia - <i>Antoni Czyżyk</i>
11:15-12:00	Identyfikacja jakości wykonania prezentacji w Walcu angielskim w odniesieniu do kryterium (MM) „Ruch do muzyki” – <i>Pietro Braga</i>
12:00-12:45	Komponent: Umiejętność partnerowania w ruchu przy wykonaniu figur i linii tanecznych – <i>Lasse Odegaard</i>
12:45-13:30	Tworzenie i kontrola trzymania przy wykonaniu overbalansu i counterbalansu a utrzymanie kontynuacji akcji– <i>Lasse Odegaard</i>
13:30-14:45	<i>Lunch</i>
14:45-15:30	Ocena jakości partnerowania w tańcach standardowych. Omówienie punktów kontaktu w trakcie ruchu i w pozycjach statycznych – <i>Adam Król</i>
15:30-16:15	Ocena jakości ruchu do muzyki w sambie - <i>Mariusz Grzejszczak</i>
16:15-17:00	Partnerowanie w tańcach latynoamerykańskich istotnym kryterium oceny sędziowskiej par turniejowych - <i>Iwona Golczak</i>
17:00-17:15	<i>Przerwa kawowa</i>
17:15-18:00	Przekroczenia repertuarowe w klasach E, D, C - <i>Anna Czyżyk</i>
18:00-18:45	Zmiany w przepisach: sędziowskich, stroje taneczne, Współzawodnictwa sportowego - <i>Kolegium Sędziowskie</i>
18:45-19:15	Podsumowanie Konferencji - <i>Antoni Czyżyk</i>